

يسافر اليوم للقاهرة — مشاريع التحويل معدة للتنفيذ
 ر الكتب المدرسية — تنقلات معلمي ومعلمات القدس واربدو الو كاله

ان هام من الاجتهاد

الطلبة بالمدارس الاثنين المقبولون بصناعة اربد، ١٥ معلما للجزائر

شكر للمليك من امانة العاصمة

على اهتمام جلالة بمشاريع الامانة
 عمان — قرر مجلس امانة العاصمة في اجتماعه
 الاسبوعي الذي عقده ليلة أمس الاول، رفع الشكر
 الى جلالة الملك المعظم على تفضله بزيارة دار
 الامانة يوم الاثنين الماضي وتقديره السامي
 لاقسامها وما أبداه من اهتمام بالغ بالمشاريع التي
 تعمل الامانة على تنفيذها — التمتة على ص ٦

المستشار

يومية سياسية مستقلة

٦ صفحات ١٥ فسا

رسالة جوابية للمليك من المحافظ

الشمالية يتحدث عن تقدير السوريين للحسين
 عمان — علمت «المنار» ان الفريق امين المحافظ رئيس
 مجلس الرئاسة السوري قد جعل السيد عادل الشمالية
 وزير الاقتصاد الوطني رسالة شفوية جوابية لجلالة الملك
 المعظم ردا على الرسالة الشفوية التي كان جلالة قد
 جعلها للسيد الشمالية لدى سفره الى دمشق لافتتاح
 الجناح الاردني في معرض دمشق الدولي .
 ولم يكن السيد الشمالية قد ابلغ جلالة بمضمون رسالة
 الفريق المحافظ حتى مساء امس .
 وقد توجه السيد الشمالية فور وصوله الى دار رئاسة
 الوزراء حيث نقل نتائج (التمتة على الصفحة السادسة)

شكر للحسين

من بن بلا

عمان — علمت «المنار» ان السفير
 الجزائري في عمان ابلغ دولة السيد
 بهجت الطهوني رئيس الوزراء شكر
 الرئيس بن بلا والشعب الجزائري على
 التبرع الكريم الذي قدمه جلالة الملك
 المعظم لفريق ضحايا الميخنة المصرية
 (التمتة على الصفحة السادسة)

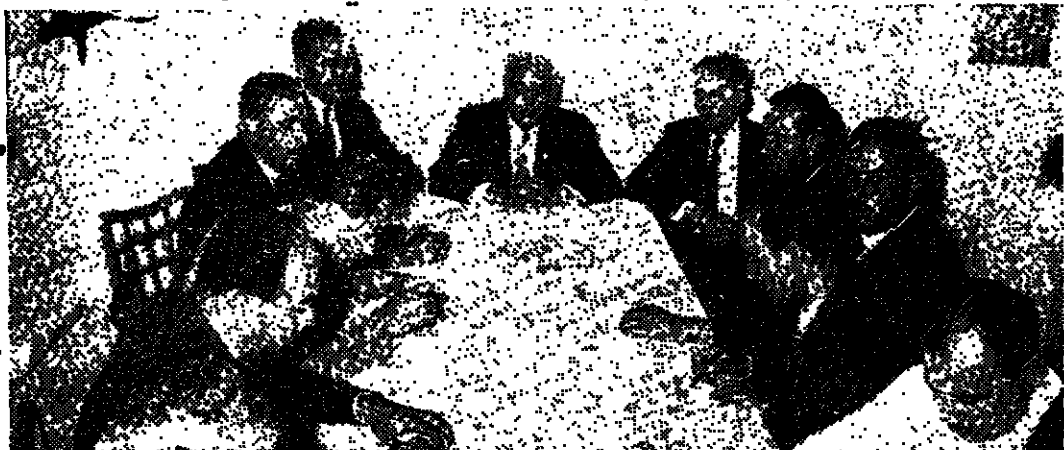
AL-MANAR DAILY NEWSPAPER. JERUSALEM JORDAN FRIDAY 28 AUGUST 1964 — Vol-1207

بيع ثاني ١٢٨٤ — السنة الخامسة — رقم العدد ١٢٩٧

لجنة التنفيذية تعلن أن تحرير فلسطين لا يتم الا بالكفاح الثوري

يحدد المبادئ والاهداف التي تلتزم بها اللجنة وقراراتها في اجتماعها الاول في القدس

القدس — عقد السيد أحمد الشقيري رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مؤتمرا صحفيا في الساعة الحادية عشرة من صباح امس في مقر اللجنة التنفيذية بالقدس حضره عدد من اعضاء اللجنة والسيد حكمت المصري . وممثلو الصحف



المحلية ووكالات الانباء .
 وقد استهل السيد الشقيري
 مؤتمره الصحفي بكتابة البيان
 التالي :
 بيان اللجنة
 ان اللجنة التنفيذية لمنظمة
 التحرير الفلسطينية اذ تباشر
 تحمل مسؤولياتها ، وتعاهد
 مواطنيها على العمل الجدي
 لتحرير فلسطين وتكثيف
 من اداء دوره بين شعوب الامة
 (التمتة على الصفحة السادسة)

مع التحويل بانتظار اوامر التنفيذ

الروافد يبدأ بالاقطار الثلاثة بوقت واحد

صرح السيد علي نصح الطاهر نائب رئيس مجلس الاعمار
 ان في هيئة استقلال مياه نهر الاردن وروافده للمنار امس بان
 بول الروافد سيبدأ في وقت واحد في كل من الاردن وسورية ولبنان
 وليس في بلد بعد الاخر .
 انتظار اوامر التنفيذ

وقال ان المشروع جاهز
 للتنفيذ بقدر ما تخص القضية
 هيئة استقلال الروافد واننا
 بانتظار امر الباشرة من مؤتمر
 القمة الثاني .
 وبغداد السيد الطاهر
 عمان الى القاهرة اليوم
 — الجمعة — برفقة دولة السيد
 بهجت الطهوني رئيس الوزراء
 (التمتة على الصفحة السادسة)

يسافر للقاهرة اليوم

سوزاء بالوكالة خلال غياب الطهوني

صدر غدا ارادة ملكية سامية بتعيين
 السيد الجيوسي رئيسا للوزراء بالوكالة
 (التمتة على الصفحة السادسة)



سفير المتحدة يسافر اليوم للقاهرة

عمان — صرح ناطق بلسان سفارة
 الجمهورية العربية المتحدة بعمان امس
 بان السفير الدكتور محمد جمال الدين
 خليل سيفانر عمان الى القاهرة اليوم
 لحضور مؤتمر القمة .

قرارات عسكرية هامة يصدرها مؤتمر القمة

القاهرة — اعلن السيد زكريا محيي
 الدين نائب رئيس الجمهورية ان مؤتمر
 القمة العربي الثاني سيصدر عدة
 قرارات عسكرية سوف تنفذ في حالة
 قيام اسرائيل باية تحركات عدوانية .

تحديد اسعار الكتب المدرسية

تعليمات توزيع وبيع الكتب المقررة
 عمان — اصدر وزير التربية والتعليم التعليمات التالية
 لتوزيع وبيع الكتب المدرسية المقررة هذا العام وفيما يلي
 هذه التعليمات واسعار الكتب المقررة :
 (١) — تباع الكتب المدرسية
 بالاسعار التي يحددها قسم
 المناهج والكتب المدرسية مع
 الجهات الحكومية المختصة
 — وبعد موافقة وزير الاقتصاد
 الوطني — على اساس سعر
 الكلفة وازافة نسبة مئوية لا
 تتجاوز ٥ ٪ بالاقبال مع الملاحظة
 (التمتة على الصفحة الخامسة)

شكر للحسين من لجنة السياحة

عمان — قررت اللجنة التنفيذية
 للاتحاد العربي الدولي للسياحة في
 ختام جلساتها امس بقرينة شكر الى
 جلالة الملك المعظم هذا نصها :
 (التمتة على الصفحة السادسة)

تناول المواطنين

بازالة غيوم الخلافات العربية



عمان — استهل دولة السيد بهجت
 الطهوني رئيس الوزراء في مكتبه
 امس الساعة سبعا والعشرون والجمهورية
 (التمتة على الصفحة السادسة)

مباحثات اللجنة الاستشارية للعائدين ببيروت

ناطق رسمي يتحدث عن تحفظات

٠٠ ومراسل «المنار» في بيروت له رواية اخرى !
 بيروت — اقلية — عقد
 اجتماع هنا امس بين اللجنة
 الاستشارية لوكالة غوث
 اللاجئين الفلسطينيين وبين
 المستر لورنس ميلبور المندوب
 العام للوكالة . وجرى في هذا
 الاجتماع استعراض التقرير
 السنوي الذي اعده المستر
 ميلبور والذي سيرفع الى
 الامم المتحدة في دورتها القادمة .
 وأوضح ناطق بلسان وكالة
 (التمتة على الصفحة السادسة)

دعوة عامة

يتشرف مجلس بلدية البيرة بدعوة المواطنين في مدينة
 البيرة والتضاء لحضور حفلة افتتاح موقف الباصات برعاية
 معالي محافظ القدس وذلك في الساعة الثانية عشرة
 والنصف من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٦٤/٨/٢٩
 ورئيس البلدية
 وديع محسنين

دعوة عامة

يتشرف السيد نشأت يعيش صاحب وكالة يعيش
 للسياحة والسفر في نابلس بدعوة الجميع لسباع قصبة
 المولد النبوي الشريف بمناسبة دخول ولده عنان المدرسة
 للسنة الاولى وذلك في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر
 اليوم الجمعة في منزله الكائن غرب ملعب البلدية والدعوة
 علبة .

صابون التواييت

(فميننا) *

نخر الصناعة الوطنية

اصحاب وموظفو وعمال مصانع صابون فميننا
 يقدمون شكرهم الجزيل لحكومة صاحب الجلالة
 الملك حسين المعظم على قرارها الاخير بدعم
 ومساندة الصناعة المحلية ، وتجاولا مع هذه
 الخطوة البناءة ، يصامدون المستهلك الكريم
 بالمحافظة على مستوى نوعية واسعار انتاجهم
 صابون التواييت
 فميننا
 الذي لا يزال في متناول يد الجميع
 باسماره السابقة

نعي وجيه فاضل

آل بنيسر واقرباؤهم واتساقهم في الاردن وسوريا
 ولبنان ينعون بمزيد الاسى وفاة عبيدهم الرحوم
 الحاج عثمان بنيسر
 الذي توفاه الله بعد ظهر يوم امس الخميس بدمشق
 انا لله وانا اليه راجعون

اعلان ودعوة للتظاهرة

يرجو مجلس امانة العاصمة سائر المواطنين وخاصة
 اصحاب المحلات التجارية والمقاهي والمطاعم الدائمة
 والمؤقتة بمساعدة الامانة في حملتها لتطهير العاصمة
 واعطائها المظهر اللائق وذلك بازالة المعروضات
 الفرتينات الخاصة والموانع من على الارصفة والشوارع
 المأهبة حالا وكذلك مراعاة النظافة العامة وتنظيف المناظر
 المؤدية التي تترك انطبعا سينا لدى السياح والزائرين
 امين العاصمة
 المهندس احمد فوزي

اعلان

المرشحين للتدريس في المغرب
 ل سفارة المملكة المغربية حضرات الاساتذة
 شروط العمل في المغرب ليقدموا لها باقي
 طلبة منهم وذلك ليتكفى للسفارة العمل مباشرة
 سفرهم الى المغرب .

اعلان

الطلبة الذين تقدموا بطلبات الالتحاق
 لمصرية عن طريق سفارة الجمهورية العربية
 من سرعة مراجعة السفارة . ابتداء من صباح
 في ٦٤/٨/٢٩ . وفي خلال يومين على الاكثر
 راقهم ولم تقبل الطلبات الغير مستوفاة .

على ربي

التوعية ...
كم واحد منا يضرب
جبهته حين يستعرض
ماضيه ، وينذكر
تصرفاته ، ويكرر الكلمة
الخالد (لو كنا نعرف) ...
لو كنت أعرف ما
خرجت من بيتي في
فلسطين ، لو كنت أعرف
لتضامنت مع جاري ،
لو كنت أعرف ما اشتريت
في خلاف عائلتي أو قبلي ،
لو كنت أعرف ما أفرقت
جرة مالي في انتظار
القبول الجهم ، وما
صدمت كل ما يصل إلى
أفني من كلام ، ما حدثت
وحوادث تشهد أني ما
زلت في حاجة إلى العلم ،
في حاجة إلى التوعية ...
ولا أنا بضبي يوم واحد
دون أن أضرب جبهتي ،
أو أفرك كفي أسفا ...
لاني فكتا كذا ، أو
قذرت كذا ، أو أمنت
بكيت ...
وفي قضية فلسطين ،
كنا نلث راء الخصم ،
نضرب أخماسا في
أساسه ، أين تقع
مخططاته ، وحيث تقع
ضربته ، نحن نعرف ما
نريد ، ولكننا لا نعرف
كيف ننفذ الله ، فكأن
هنا أن نتبعه لنسند
عليه الطريق ، ونجاة
وأذا به يحولنا
بؤامراته ، و«الضغنا»
بالأعبي ، ثم ينفذنا كله
واحدة بعد عما يريد
واليوم نتحدث للجنة
التفتيشية عن التوعية ،
وتتحدث معها أجهزة
الإعلام في الدول العربية ،
فيسير الأبطالان السبي
نقوسنا ، لعلنا بهذه
التوعية نكتشف
«الطبايع» ، ونعرف ما
يراد بقتضنا ، ونهسيء
أنفسنا لاستقباله ، ويقرر
ما يخفى وراء (لو كنا
نعرف) ، بقدر ما نكون
قد نجحنا في هذه التوعية
(لجنة حياة)

التوعية الصحية

عبد الله : محطتي الرياوي
القدس : عبد الله صبري
جنين : حسن الطاهر
طولكرم : صلاح السبسطي
رام الله : فؤاد حسنا
بيت لحم : عدنان فيضي
نابلس : نذام بكسر
الخليل : عبد الله شاور
أريحا : توفيق حسين
أريحا : موسى المعطي
إزرياء : نواف الجود
السلط : سليمان تميمين
مادبا : يوسف مصطفى
عيسى

الصيدية

القدس : السنفرال
نابلس : الشفا
أريحا : الوحدة
الخليل : الحكمة
جنين : حسام
طولكرم : الشبيب
رام الله : المدينة
بيت لحم : بيت لحم
الأردن : أريحا
الزرقاء : مطالقة
السلط : السلط الجديدة
مادبا : الشبيبا
*

مذكرة دعوة

من محكمة صلح طولكرم
في القضية رقم ١٤٠-١٤١
إلى المحامي : عوده حسن
منصور جبول محل الإقامة بقتنسي
حضور محكمة صلح طولكرم يوم
الأربعاء ١٦-١٧ الساعة ٨
صباحا للظفر في الدعوى التي أقالها
عبد المحامي مقابل سبأ من طولكرم
بمادة طلب مبلغ ٤٥ ديناراً ٦٥٠ فلساً
فإذا لم يأت بحضوره ولم يرسل وكيلاً
عنه تجري محاكمته غيابياً تخبراً
رئيس المحكمة

قرار

من محكمة صلح الخرق
رقم الدعوى ٣٦٦
سندا لشهادة القودية غير المعترف
عليها وعملاً بأحكام المادة ٢٤-٢٥ من
قانون البينات أقرر الزام المدعي عليه
علي عبد السلام جندى بمقتضى وموجوب
محل الإقامة بقتنسي مبلغ المدعي به
وقدره عشرون ديناراً للمدعي صلاح
عوجان من الخرق ونصفي الرسوم
قراراً غالياً قابلاً للاستئناف
والاستئناف صدر في ١٩-١٤-١٩٦٤

أقرار رفع التمثيل

مع أفغانستان
عمان - صدرت الإرادة
الملكية السامية بالموافقة على
قرار مجلس الوزراء المتضمن
رفع التمثيل السياسي بيسن
الملكية الأردنية الهاشمية
وأفغانستان إلى مستوى
سفارة .

أقرار رفع التمثيل

مع أفغانستان
عمان - صدرت الإرادة
الملكية السامية بالموافقة على
قرار مجلس الوزراء المتضمن
رفع التمثيل السياسي بيسن
الملكية الأردنية الهاشمية
وأفغانستان إلى مستوى
سفارة .

أقرار رفع التمثيل

مع أفغانستان
عمان - صدرت الإرادة
الملكية السامية بالموافقة على
قرار مجلس الوزراء المتضمن
رفع التمثيل السياسي بيسن
الملكية الأردنية الهاشمية
وأفغانستان إلى مستوى
سفارة .

أقرار رفع التمثيل

مع أفغانستان
عمان - صدرت الإرادة
الملكية السامية بالموافقة على
قرار مجلس الوزراء المتضمن
رفع التمثيل السياسي بيسن
الملكية الأردنية الهاشمية
وأفغانستان إلى مستوى
سفارة .

أقرار رفع التمثيل

مع أفغانستان
عمان - صدرت الإرادة
الملكية السامية بالموافقة على
قرار مجلس الوزراء المتضمن
رفع التمثيل السياسي بيسن
الملكية الأردنية الهاشمية
وأفغانستان إلى مستوى
سفارة .

أقرار رفع التمثيل

مع أفغانستان
عمان - صدرت الإرادة
الملكية السامية بالموافقة على
قرار مجلس الوزراء المتضمن
رفع التمثيل السياسي بيسن
الملكية الأردنية الهاشمية
وأفغانستان إلى مستوى
سفارة .

أقرار رفع التمثيل

مع أفغانستان
عمان - صدرت الإرادة
الملكية السامية بالموافقة على
قرار مجلس الوزراء المتضمن
رفع التمثيل السياسي بيسن
الملكية الأردنية الهاشمية
وأفغانستان إلى مستوى
سفارة .

أقرار رفع التمثيل

مع أفغانستان
عمان - صدرت الإرادة
الملكية السامية بالموافقة على
قرار مجلس الوزراء المتضمن
رفع التمثيل السياسي بيسن
الملكية الأردنية الهاشمية
وأفغانستان إلى مستوى
سفارة .

أقرار رفع التمثيل

مع أفغانستان
عمان - صدرت الإرادة
الملكية السامية بالموافقة على
قرار مجلس الوزراء المتضمن
رفع التمثيل السياسي بيسن
الملكية الأردنية الهاشمية
وأفغانستان إلى مستوى
سفارة .

أقرار رفع التمثيل

مع أفغانستان
عمان - صدرت الإرادة
الملكية السامية بالموافقة على
قرار مجلس الوزراء المتضمن
رفع التمثيل السياسي بيسن
الملكية الأردنية الهاشمية
وأفغانستان إلى مستوى
سفارة .

شؤون المياه بالقدس

أقرار قانون المياه في المحافظة

القدس - عقد مجلس أمانة القدس جلسته الأسبوعية
الاعتدالية بعد ظهر أمس الأول وقد أطلع الأمين الأعضاء على
نتائج الاجتماع الذي عقد في وزارة الداخلية لبحث قانون
المياه لمحافظة القدس وقال أن هذا القانون قد أجاز ويستشر
في الجريدة الرسمية وهو يخول الأمانة حق الانتساب لمجلس
المياه متى أرادت .
كما أطلع الأمين المجلس
على نتائج الجلسة التي ترأسها
محافظ القدس يوم الأحد
الماضي التي عقدت بدار الأمانة
حيث بحث فيها قضية المعجز
المالي في موازنة الأمانة
المياه والقرارات التي اتخذت
في هذه الجلسة والتي نشرت في
عدد «المنار» الصادر يوم الاثنين
الماضي .
ثم أطلع الأمين المجلس بان
وثائق مباشرة العمل في المهد
العربي الكويتي في أبو ديس
قد وقعت وسيشتر العمل في
الناء خلال الأسبوعين
القادمين .
هذا ومن ناحية أخرى
ترأس السيد داود أبو غزالة

أقرار رفع التمثيل

مع أفغانستان
عمان - صدرت الإرادة
الملكية السامية بالموافقة على
قرار مجلس الوزراء المتضمن
رفع التمثيل السياسي بيسن
الملكية الأردنية الهاشمية
وأفغانستان إلى مستوى
سفارة .

أقرار رفع التمثيل

مع أفغانستان
عمان - صدرت الإرادة
الملكية السامية بالموافقة على
قرار مجلس الوزراء المتضمن
رفع التمثيل السياسي بيسن
الملكية الأردنية الهاشمية
وأفغانستان إلى مستوى
سفارة .

أقرار رفع التمثيل

مع أفغانستان
عمان - صدرت الإرادة
الملكية السامية بالموافقة على
قرار مجلس الوزراء المتضمن
رفع التمثيل السياسي بيسن
الملكية الأردنية الهاشمية
وأفغانستان إلى مستوى
سفارة .

أقرار رفع التمثيل

مع أفغانستان
عمان - صدرت الإرادة
الملكية السامية بالموافقة على
قرار مجلس الوزراء المتضمن
رفع التمثيل السياسي بيسن
الملكية الأردنية الهاشمية
وأفغانستان إلى مستوى
سفارة .

أقرار رفع التمثيل

مع أفغانستان
عمان - صدرت الإرادة
الملكية السامية بالموافقة على
قرار مجلس الوزراء المتضمن
رفع التمثيل السياسي بيسن
الملكية الأردنية الهاشمية
وأفغانستان إلى مستوى
سفارة .

أقرار رفع التمثيل

مع أفغانستان
عمان - صدرت الإرادة
الملكية السامية بالموافقة على
قرار مجلس الوزراء المتضمن
رفع التمثيل السياسي بيسن
الملكية الأردنية الهاشمية
وأفغانستان إلى مستوى
سفارة .

أقرار رفع التمثيل

مع أفغانستان
عمان - صدرت الإرادة
الملكية السامية بالموافقة على
قرار مجلس الوزراء المتضمن
رفع التمثيل السياسي بيسن
الملكية الأردنية الهاشمية
وأفغانستان إلى مستوى
سفارة .

أقرار رفع التمثيل

مع أفغانستان
عمان - صدرت الإرادة
الملكية السامية بالموافقة على
قرار مجلس الوزراء المتضمن
رفع التمثيل السياسي بيسن
الملكية الأردنية الهاشمية
وأفغانستان إلى مستوى
سفارة .

أنتدقيق بصلاحيه

سيارات الباص
عمان - طلب وزير
الداخلية من مدير الأمن
العام أمس التتبع في
فحص واختبار سيارات
الباص والتأكد من
صلاحيتها الكاملة قبل
منحها الترخيص اللازم
للعمل . وتعتبر هذه
الخطوة من الخطوات
الكثيرة لمنع حوادث
الطرق والمحافظة على
أرواح المواطنين .

أنتدقيق بصلاحيه

طفل يسقط
في طنجرة
نابلس - أدخل إلى مستشفى
الحكومة في المدينة طلال
اسماعيل بقوان من قرية تلوزة
٦٠ سنة - مصاباً بالتسمم
نتيجة تناوله طعاماً فاسداً
وحالته متوسطة . كما أدخل
إلى المستشفى ابنه الطفال
رمضان إبراهيم قاسم من
رفيديا وعمره سنتان نتيجة
سقوطه في طنجرة الطبخ
وحالته خطيرة جداً .

أنتدقيق بصلاحيه

مواعيد مقابلات
نابلس - جازنا من عيد ميلاد
بولكرم ما يلي : على جميع الطلاب من حلة شمس
الدراسة الثانوية العامة القسم
العلمي ، والذين تقدموا بطلبات
للانتساب إلى القسم الزراعي
العالي في كلية الحسين
الزراعية أن يحضروا لاجل
لجنة اختيار الطلاب في الأكل
والتواريخ المبينة أدناه ويمكن
للطلاب الذين لم يتقدموا بطلباتهم
بعد أن يحضروا لاجل اللجنة
مصطحبين معهم نموذج طلب
انتساب إلى المهد ونسخة
مصحقة من كشف علاماتهم
بشرط أن يكون مجموع علاماتهم
يزيد على ٦٠٠ . ونسخة من
شهادة ميلادهم وشهادة حسن
سلوك من كلف مدرسة كانوا
فيها وأربع صور شمسية ملصقة
على الطلبات الذين تقدموا بطلبات
غير كاملة أن يحضروا معهم
الأوراق الثبوتية المطلوبة :
لواء أريد غذا في مدرسة
أريد الثانوية .
البلقاء والزرقاء وعمان
والكرك يوم ١٠-١١-١٩٦٤
في مدرسة الحسين الثانوية -
عمان .
القدس والخليل يوم
١١-١٢-١٩٦٤ في المدرسة
الروشيية - القدس .
نابلس وجنين يوم
١٢-١-١٩٦٤ في المدرسة
الصلحية .

أنتدقيق بصلاحيه

بمناسبة معرض دمشق الدولي
يسر شركة الطيران العربية السورية
أن تعلن عن رحلاتها التذليلية
من القدس إلى دمشق
أيام السبت والاثنين ومن دمشق إلى
نيقوسيا - روما - ميونيخ - باريس - لندن - بغداد - طهران -
الدوحة - الشارقة - كراتشي .
برحلات منظمة وطائرات دي ٦ الفضة
للحجز والاستعلام يرجى الاتصال
بالوكلاء المعلنون
عويضة أخوان - هاتف ٣٥٢ - القدس
صقيلي للسياحة - هاتف ٢٢١٤٧ - عمان
وكافة مكاتب السياحة والسفر
إعلانات نسكو

أنتدقيق بصلاحيه

أعلان
ش.م.م
يسر بنك الأردن أن يعلن للجمهور الكريم عن
افتتاح فرع في مدينة القدس ، في شارع صلاح الدين -
باب الساهرة ، وسوف يباشر أعماله المصرفية اعتباراً
من صباح يوم الثلاثاء ١٩٦٤/٩/١١

أنتدقيق بصلاحيه

أعلان
ش.م.م
يسر بنك الأردن أن يعلن للجمهور الكريم عن
افتتاح فرع في مدينة القدس ، في شارع صلاح الدين -
باب الساهرة ، وسوف يباشر أعماله المصرفية اعتباراً
من صباح يوم الثلاثاء ١٩٦٤/٩/١١

أنتدقيق بصلاحيه

أعلان
ش.م.م
يسر بنك الأردن أن يعلن للجمهور الكريم عن
افتتاح فرع في مدينة القدس ، في شارع صلاح الدين -
باب الساهرة ، وسوف يباشر أعماله المصرفية اعتباراً
من صباح يوم الثلاثاء ١٩٦٤/٩/١١

أنتدقيق بصلاحيه

أعلان
ش.م.م
يسر بنك الأردن أن يعلن للجمهور الكريم عن
افتتاح فرع في مدينة القدس ، في شارع صلاح الدين -
باب الساهرة ، وسوف يباشر أعماله المصرفية اعتباراً
من صباح يوم الثلاثاء ١٩٦٤/٩/١١

أنتدقيق بصلاحيه

أعلان
ش.م.م
يسر بنك الأردن أن يعلن للجمهور الكريم عن
افتتاح فرع في مدينة القدس ، في شارع صلاح الدين -
باب الساهرة ، وسوف يباشر أعماله المصرفية اعتباراً
من صباح يوم الثلاثاء ١٩٦٤/٩/١١

أنتدقيق بصلاحيه

أعلان
ش.م.م
يسر بنك الأردن أن يعلن للجمهور الكريم عن
افتتاح فرع في مدينة القدس ، في شارع صلاح الدين -
باب الساهرة ، وسوف يباشر أعماله المصرفية اعتباراً
من صباح يوم الثلاثاء ١٩٦٤/٩/١١

أنتدقيق بصلاحيه

أعلان
ش.م.م
يسر بنك الأردن أن يعلن للجمهور الكريم عن
افتتاح فرع في مدينة القدس ، في شارع صلاح الدين -
باب الساهرة ، وسوف يباشر أعماله المصرفية اعتباراً
من صباح يوم الثلاثاء ١٩٦٤/٩/١١

أنتدقيق بصلاحيه

أعلان
ش.م.م
يسر بنك الأردن أن يعلن للجمهور الكريم عن
افتتاح فرع في مدينة القدس ، في شارع صلاح الدين -
باب الساهرة ، وسوف يباشر أعماله المصرفية اعتباراً
من صباح يوم الثلاثاء ١٩٦٤/٩/١١

أنتدقيق بصلاحيه

أعلان
ش.م.م
يسر بنك الأردن أن يعلن للجمهور الكريم عن
افتتاح فرع في مدينة القدس ، في شارع صلاح الدين -
باب الساهرة ، وسوف يباشر أعماله المصرفية اعتباراً
من صباح يوم الثلاثاء ١٩٦٤/٩/١١

أنتدقيق بصلاحيه

أعلان
ش.م.م
يسر بنك الأردن أن يعلن للجمهور الكريم عن
افتتاح فرع في مدينة القدس ، في شارع صلاح الدين -
باب الساهرة ، وسوف يباشر أعماله المصرفية اعتباراً
من صباح يوم الثلاثاء ١٩٦٤/٩/١١

أنتدقيق بصلاحيه

أعلان
ش.م.م
يسر بنك الأردن أن يعلن للجمهور الكريم عن
افتتاح فرع في مدينة القدس ، في شارع صلاح الدين -
باب الساهرة ، وسوف يباشر أعماله المصرفية اعتباراً
من صباح يوم الثلاثاء ١٩٦٤/٩/١١

أنتدقيق بصلاحيه

أعلان
ش.م.م
يسر بنك الأردن أن يعلن للجمهور الكريم عن
افتتاح فرع في مدينة القدس ، في شارع صلاح الدين -
باب الساهرة ، وسوف يباشر أعماله المصرفية اعتباراً
من صباح يوم الثلاثاء ١٩٦٤/٩/١١

أنتدقيق بصلاحيه

أعلان
ش.م.م
يسر بنك الأردن أن يعلن للجمهور الكريم عن
افتتاح فرع في مدينة القدس ، في شارع صلاح الدين -
باب الساهرة ، وسوف يباشر أعماله المصرفية اعتباراً
من صباح يوم الثلاثاء ١٩٦٤/٩/١١

أنتدقيق بصلاحيه

أعلان
ش.م.م
يسر بنك الأردن أن يعلن للجمهور الكريم عن
افتتاح فرع في مدينة القدس ، في شارع صلاح الدين -
باب الساهرة ، وسوف يباشر أعماله المصرفية اعتباراً
من صباح يوم الثلاثاء ١٩٦٤/٩/١١

أنتدقيق بصلاحيه

أعلان
ش.م.م
يسر بنك الأردن أن يعلن للجمهور الكريم عن
افتتاح فرع في مدينة القدس ، في شارع صلاح الدين -
باب الساهرة ، وسوف يباشر أعماله المصرفية اعتباراً
من صباح يوم الثلاثاء ١٩٦٤/٩/١١

أنتدقيق بصلاحيه

أعلان
ش.م.م
يسر بنك الأردن أن يعلن للجمهور الكريم عن
افتتاح فرع في مدينة القدس ، في شارع صلاح الدين -
باب الساهرة ، وسوف يباشر أعماله المصرفية اعتباراً
من صباح يوم الثلاثاء ١٩٦٤/٩/١١



بدوي في أوروبا

(٤٦) يكتبها «ابواسعد»

لا يستطيع فيها فهم العربية فضلا عن اللغة الألمانية، ففي تلك اللحظات رأي سويلم عبدالله يخرج م-ن ذلك الباب ووراءه القون فأسرعوا إليه... وتبادلوا مع الرجل رطنا غاضبا، فتناول ورقة واخذ يسجل الاسم قال عبدالله مالذي حدث معك يا سويلم؟ قال سويلم لست اذكر قط انتي جئت لانضم اليكم، قلم ار الا والسيارات تعاجني على هذه الصورة التي يريدون بهاقتي قال عبد الله، الخطا خطا السائق الذي تركك تشي وحدك، فها مناعلامات وشار الى صورة رجل يمشي ان يمشي قضى احيانا ثم تنطفي، ان هذه الصورة عندما تظهر عندها ياتي دور من يمشي على قدمه ان يقطع الطريق وحين تختفي يكون دور السيارات... فارتبك سويلم واحس بالخجل الشديد... اذن لقد اخطا هو لا حول ولا قوة الا بالله... واستطرد عبدالله وهذا الرجل هو شرطي وقد خالفك وسندف الغرامة التي تقرض عليك لانك خالفت قوانين المرور! قال سويلم والله انسي استحق، لاني تركتكم... قال عبدالله وهو يحاول ان يسري عنه الحمد لله على السلامة على كل حال، لقد كانت مخافة خطرة! - يتبع -

من التاريخ - بقية

بعد حسن الى اعماله قابلي هذا وقال لا لي بني امية وموسى هو الذي استقل القوة التي تجت من تعاون العرب والبربر في شال افريقيا وقام بعملة في اسبانيا تلك الحلة التي توجت بانتصار كان تاج الانتصارات العربية... افرقيا العربية... لقد تم العرب توطيد اقدامهم في شال افريقيا في مدة ٧٢ سنة فقد اجتاز عمرو بن العاص حدود فلسطين الى المشرق في مصر سنة ٦٣٩ واجتاز طارق بن زياد المضيق الذي سمي فيما بعد باسمه والفاصل بين اوروبا وافريقيا سنة ٧١١ هـ وهذه الفترة ليست بالقليلة وقد عمل على اطائها الى هذا الحد نزاع القبائل العربية فيما بينها ولكن النتائج التي حصل عليها العرب اعظم من هذا الزمن الذي صرفوه في اخضاع افريقيا بمراحل فقد تحولت الارض الواسعة ما بين البحر الاحمر والمحيط اطلسي الى بلاد عربية دما ولحا ولسانا ودينا واصبح الساحل الجنوبي والشرقي ثم الغربي من البحر المتوسط عربيا خالصا، انتشرت راية المروية حول هذا البحر في شكل (ن) كبير طرفه الشرقي في ارضة والقرمي في البرانس بين اسبانيا وفرنسا وكانت نقطة «ن» النصر هذا صقلية وراينا فيما بعد كيف تم اكمال التوطين وكيف صار معجبا بوضع النقطة في وسطه ولشأن شهد التاريخ للبطولة العربية امام اغرار من هذا التوطين قد سجل في احضان نون المروية حضارة ومات زحرت به البلدان المكونة له من دمشق والقاهرة والقبرون الى قرطبة وبالمرو. نعم ماضع الاجداد ونعم ما تركوا...

كان سويلم متأثرا جدا بتصرف عبدالله حين اشترى له تلك الملابس ولكن عبدالله لم يترك له وقتا للتحليل والمراجعة، فقد ناداه، ومعه الحاد ليحمل الحقيبة الى السيارة، وكان رجال الفندق ونساءه كالعامة يحيون ويودعون والحق ان سويلم كان يتأثر من هذا الشعور الذي يتبين فيه كثيرا من التصرف الانساني الخالص واخذ مكانه الى جانب عبد الله والفون كالعامة الى جانب السائق، ومضت السيارة في طريق طويلة، ابتعدت معها عن البنات، ورأى سويلم القضاء، رأى الاشجار والاعشاب، والاكشاك والبيوت الخالية، كانت جنانا توج بالخضرة وتضف بالماء الزلال، ولقد عجب سويلم كيف يسجن الناس انفسهم في تلك القوائم الكبيرة ويقتركون هذا الفراغ في هذا البيت الواسع الهواء النقي بحرية تامة... وقد سأل سويلم، عبدالله حين لم ير اناسا ظاهرين في الحقول التي تلتقي بصره بها، سأل ان هذه الحقول خالية لا من يحرق ولا من يزرع، وليس فيها حتى النواشير! فقال عبد الله ان اكثر هذه الحقول يزرع اليه، وقليلون هم الذين يعملون في الزراعة يا سويلم، وسكت سويلم وهو يعجب كيف يكون المزارعون هم القلائل ووصلت السيارة الى العمارات والشوارع والميادين، وعند زاوية على تقاطع الشوارع نزل عبد الله والفون ونزل معهم سويلم ولكن سويلم عاد يمتد ويسأل عبد الله اذا كان يسمح له ان يسير بالسيارة ليتفرج على الشوارع... ثم يعود مع السائق اليها؟ قال عبد الله لا بأس... ووطن مع السائق بضع كلمات، ثم قفز سويلم الى جانب السائق... كان في الجهة المقابلة بناية داكنة لاحد لضخمتهما، وكانت لها ابراج يرووس تضرب في الجو، ذكرت سويلم بالماندين ببلادهم فان الصليب مرسوما على كل زاوية من زواياها، لقد ادرك سويلم من بعيد انها معبد، وقد دارت السيارة به دورة واسعة ومرت في الجهة المقابلة للكان الذي نزل فيه عبدالله والفون، بمحاذاة تلك البناية الكبيرة فاشار سويلم للسائق على البناية فاوقف السيارة في موقف محاذ للطريق ومشى مع سويلم الى باب البناية الكبيرة كان حولها حجارة تشبه الحرائب التي الفها سويلم حياته، ونظر سويلم الى بابها فوجد انه من الخشب القديم جدا ولقد تردد سويلم في الدخول وقد شغل نفسه بالنظلم الى جدران البناية الخارجية ولكنه ومن قبيل الاستطلاع دخل وراءه عدد من الناس ومعه السائق، وقد ظل السائق يربط لسويلم والاخير يهرز رأسه، ويحاول ان يستجمع كل قاموسه من اللغة الألمانية التي سمعها في المناطق الاثرية فمرف من مجموع رطن صاحبه ان هذه كنيسة كبيرة واثيرة ومن اقدم الكتاس في اوربوا... فاشترح

كان سويلم متأثرا جدا بتصرف عبدالله حين اشترى له تلك الملابس ولكن عبدالله لم يترك له وقتا للتحليل والمراجعة، فقد ناداه، ومعه الحاد ليحمل الحقيبة الى السيارة، وكان رجال الفندق ونساءه كالعامة يحيون ويودعون والحق ان سويلم كان يتأثر من هذا الشعور الذي يتبين فيه كثيرا من التصرف الانساني الخالص واخذ مكانه الى جانب عبد الله والفون كالعامة الى جانب السائق، ومضت السيارة في طريق طويلة، ابتعدت معها عن البنات، ورأى سويلم القضاء، رأى الاشجار والاعشاب، والاكشاك والبيوت الخالية، كانت جنانا توج بالخضرة وتضف بالماء الزلال، ولقد عجب سويلم كيف يسجن الناس انفسهم في تلك القوائم الكبيرة ويقتركون هذا الفراغ في هذا البيت الواسع الهواء النقي بحرية تامة... وقد سأل سويلم، عبدالله حين لم ير اناسا ظاهرين في الحقول التي تلتقي بصره بها، سأل ان هذه الحقول خالية لا من يحرق ولا من يزرع، وليس فيها حتى النواشير! فقال عبد الله ان اكثر هذه الحقول يزرع اليه، وقليلون هم الذين يعملون في الزراعة يا سويلم، وسكت سويلم وهو يعجب كيف يكون المزارعون هم القلائل ووصلت السيارة الى العمارات والشوارع والميادين، وعند زاوية على تقاطع الشوارع نزل عبد الله والفون ونزل معهم سويلم ولكن سويلم عاد يمتد ويسأل عبد الله اذا كان يسمح له ان يسير بالسيارة ليتفرج على الشوارع... ثم يعود مع السائق اليها؟ قال عبد الله لا بأس... ووطن مع السائق بضع كلمات، ثم قفز سويلم الى جانب السائق... كان في الجهة المقابلة بناية داكنة لاحد لضخمتهما، وكانت لها ابراج يرووس تضرب في الجو، ذكرت سويلم بالماندين ببلادهم فان الصليب مرسوما على كل زاوية من زواياها، لقد ادرك سويلم من بعيد انها معبد، وقد دارت السيارة به دورة واسعة ومرت في الجهة المقابلة للكان الذي نزل فيه عبدالله والفون، بمحاذاة تلك البناية الكبيرة فاشار سويلم للسائق على البناية فاوقف السيارة في موقف محاذ للطريق ومشى مع سويلم الى باب البناية الكبيرة كان حولها حجارة تشبه الحرائب التي الفها سويلم حياته، ونظر سويلم الى بابها فوجد انه من الخشب القديم جدا ولقد تردد سويلم في الدخول وقد شغل نفسه بالنظلم الى جدران البناية الخارجية ولكنه ومن قبيل الاستطلاع دخل وراءه عدد من الناس ومعه السائق، وقد ظل السائق يربط لسويلم والاخير يهرز رأسه، ويحاول ان يستجمع كل قاموسه من اللغة الألمانية التي سمعها في المناطق الاثرية فمرف من مجموع رطن صاحبه ان هذه كنيسة كبيرة واثيرة ومن اقدم الكتاس في اوربوا... فاشترح

عمان تقدم اليوم

الجمعة ٢٨ آب سنة ١٩٦٤

١- فترة الصباح

٣٠٠ القرآن الكريم - ٢٠٠ من مدى القرآن الكريم - يقدمه ابراهيم زيد الكيلاني - ٢٠٠ موسيقى شرقية - ٢٠٠ لمح الاخبار - ٢٠٢ اغنية خفيفة - ٢٠٣ صباح الخير - يقدمه عبد القادر الكرمي - ٢٠٤ نشرة الاخبار الاولى - ٢٠٥ وساعتنا الآن - برنامج موسيقي - ٢٠٦ تحية صباح - السيدة سميرة غرام - ٢٠٧ غزوات غنائية - ٢٠٨ موسيقى مرحة - ٢٠٩ نشرة الاخبار الثانية - ٢١٠ ووقائع برنامج اليوم - ٢١١ من اغنية - ٢١٢ جريدة الصباح - تحررها مريم مشعل وسهيل غوري - ٢١٣ منوعات غنائية - ٢١٤ ركن المرأة - ٢١٥ ما يطلبه المستمعون - ٢١٦ سولي حداد - ٢١٧ موجز الانباء - ٢١٨ ما يطلبه المستمعون - ٢١٩ ركن الطفل - ٢٢٠ مقدمة هدية مرزا - ٢٢١ مدائح نبوية - ٢٢٢ اذاعة دينية متقولة من المسجد اقصي المبارك في بيت المقدس - ٢٢٣ الدرس الديني - يقدمه ساحة الاستاذ الشيخ عبد الله غرث رئيس اللجنة العلمية الاسلامية وقضى القضاة - ٢٢٤ القرآن الكريم والاخبار الحظية - ٢٢٥ صلاة الجمعة.

٢- فترة الظهر

٢٢٦ الناس اجناس - يكتبها جبر ناصر البركاتي ويخرجها ابراهيم السان - ٢٢٧ روائع الموسيقى العالمية - يقدمها فؤاد ماض - ٢٢٨ ما يطلبه المستمعون - ٢٢٩ نشرة الاخبار الثالثة - ٢٣٠ التعليق السياسي - اعاده ٢٣١ اختر لك ٣ موجز الانباء - ٢٣٢ عالم الموسيقى - ٢٣٣ عزف على الناي - ٢٣٤ اذاعة المصير - من المصحف المرتل - ٢٣٥ المتمرده - اعاده

٣- فترة المساء

٢٣٦ القرآن الكريم - ٢٣٧ صل الله عليه وسلم - ٢٣٨ عرض لبرامج المساهمة - ٢٣٩ من مدى القرآن الكريم - يقدمه ابراهيم زيد الكيلاني - ٢٤٠ نشرة الاخبار الرابعة - ٢٤١ من اغنية - ٢٤٢ مفرقة ابو محمده - ٢٤٣ من اغنية - ٢٤٤ نشرة الاخبار المحلية - ٢٤٥ من اغنية - ٢٤٦ من اغنية - ٢٤٧ من اغنية - ٢٤٨ من اغنية - ٢٤٩ من اغنية - ٢٥٠ من اغنية - ٢٥١ من اغنية - ٢٥٢ من اغنية - ٢٥٣ من اغنية - ٢٥٤ من اغنية - ٢٥٥ من اغنية - ٢٥٦ من اغنية - ٢٥٧ من اغنية - ٢٥٨ من اغنية - ٢٥٩ من اغنية - ٢٦٠ من اغنية - ٢٦١ من اغنية - ٢٦٢ من اغنية - ٢٦٣ من اغنية - ٢٦٤ من اغنية - ٢٦٥ من اغنية - ٢٦٦ من اغنية - ٢٦٧ من اغنية - ٢٦٨ من اغنية - ٢٦٩ من اغنية - ٢٧٠ من اغنية - ٢٧١ من اغنية - ٢٧٢ من اغنية - ٢٧٣ من اغنية - ٢٧٤ من اغنية - ٢٧٥ من اغنية - ٢٧٦ من اغنية - ٢٧٧ من اغنية - ٢٧٨ من اغنية - ٢٧٩ من اغنية - ٢٨٠ من اغنية - ٢٨١ من اغنية - ٢٨٢ من اغنية - ٢٨٣ من اغنية - ٢٨٤ من اغنية - ٢٨٥ من اغنية - ٢٨٦ من اغنية - ٢٨٧ من اغنية - ٢٨٨ من اغنية - ٢٨٩ من اغنية - ٢٩٠ من اغنية - ٢٩١ من اغنية - ٢٩٢ من اغنية - ٢٩٣ من اغنية - ٢٩٤ من اغنية - ٢٩٥ من اغنية - ٢٩٦ من اغنية - ٢٩٧ من اغنية - ٢٩٨ من اغنية - ٢٩٩ من اغنية - ٣٠٠ من اغنية - ٣٠١ من اغنية - ٣٠٢ من اغنية - ٣٠٣ من اغنية - ٣٠٤ من اغنية - ٣٠٥ من اغنية - ٣٠٦ من اغنية - ٣٠٧ من اغنية - ٣٠٨ من اغنية - ٣٠٩ من اغنية - ٣١٠ من اغنية - ٣١١ من اغنية - ٣١٢ من اغنية - ٣١٣ من اغنية - ٣١٤ من اغنية - ٣١٥ من اغنية - ٣١٦ من اغنية - ٣١٧ من اغنية - ٣١٨ من اغنية - ٣١٩ من اغنية - ٣٢٠ من اغنية - ٣٢١ من اغنية - ٣٢٢ من اغنية - ٣٢٣ من اغنية - ٣٢٤ من اغنية - ٣٢٥ من اغنية - ٣٢٦ من اغنية - ٣٢٧ من اغنية - ٣٢٨ من اغنية - ٣٢٩ من اغنية - ٣٣٠ من اغنية - ٣٣١ من اغنية - ٣٣٢ من اغنية - ٣٣٣ من اغنية - ٣٣٤ من اغنية - ٣٣٥ من اغنية - ٣٣٦ من اغنية - ٣٣٧ من اغنية - ٣٣٨ من اغنية - ٣٣٩ من اغنية - ٣٤٠ من اغنية - ٣٤١ من اغنية - ٣٤٢ من اغنية - ٣٤٣ من اغنية - ٣٤٤ من اغنية - ٣٤٥ من اغنية - ٣٤٦ من اغنية - ٣٤٧ من اغنية - ٣٤٨ من اغنية - ٣٤٩ من اغنية - ٣٥٠ من اغنية - ٣٥١ من اغنية - ٣٥٢ من اغنية - ٣٥٣ من اغنية - ٣٥٤ من اغنية - ٣٥٥ من اغنية - ٣٥٦ من اغنية - ٣٥٧ من اغنية - ٣٥٨ من اغنية - ٣٥٩ من اغنية - ٣٦٠ من اغنية - ٣٦١ من اغنية - ٣٦٢ من اغنية - ٣٦٣ من اغنية - ٣٦٤ من اغنية - ٣٦٥ من اغنية - ٣٦٦ من اغنية - ٣٦٧ من اغنية - ٣٦٨ من اغنية - ٣٦٩ من اغنية - ٣٧٠ من اغنية - ٣٧١ من اغنية - ٣٧٢ من اغنية - ٣٧٣ من اغنية - ٣٧٤ من اغنية - ٣٧٥ من اغنية - ٣٧٦ من اغنية - ٣٧٧ من اغنية - ٣٧٨ من اغنية - ٣٧٩ من اغنية - ٣٨٠ من اغنية - ٣٨١ من اغنية - ٣٨٢ من اغنية - ٣٨٣ من اغنية - ٣٨٤ من اغنية - ٣٨٥ من اغنية - ٣٨٦ من اغنية - ٣٨٧ من اغنية - ٣٨٨ من اغنية - ٣٨٩ من اغنية - ٣٩٠ من اغنية - ٣٩١ من اغنية - ٣٩٢ من اغنية - ٣٩٣ من اغنية - ٣٩٤ من اغنية - ٣٩٥ من اغنية - ٣٩٦ من اغنية - ٣٩٧ من اغنية - ٣٩٨ من اغنية - ٣٩٩ من اغنية - ٤٠٠ من اغنية - ٤٠١ من اغنية - ٤٠٢ من اغنية - ٤٠٣ من اغنية - ٤٠٤ من اغنية - ٤٠٥ من اغنية - ٤٠٦ من اغنية - ٤٠٧ من اغنية - ٤٠٨ من اغنية - ٤٠٩ من اغنية - ٤١٠ من اغنية - ٤١١ من اغنية - ٤١٢ من اغنية - ٤١٣ من اغنية - ٤١٤ من اغنية - ٤١٥ من اغنية - ٤١٦ من اغنية - ٤١٧ من اغنية - ٤١٨ من اغنية - ٤١٩ من اغنية - ٤٢٠ من اغنية - ٤٢١ من اغنية - ٤٢٢ من اغنية - ٤٢٣ من اغنية - ٤٢٤ من اغنية - ٤٢٥ من اغنية - ٤٢٦ من اغنية - ٤٢٧ من اغنية - ٤٢٨ من اغنية - ٤٢٩ من اغنية - ٤٣٠ من اغنية - ٤٣١ من اغنية - ٤٣٢ من اغنية - ٤٣٣ من اغنية - ٤٣٤ من اغنية - ٤٣٥ من اغنية - ٤٣٦ من اغنية - ٤٣٧ من اغنية - ٤٣٨ من اغنية - ٤٣٩ من اغنية - ٤٤٠ من اغنية - ٤٤١ من اغنية - ٤٤٢ من اغنية - ٤٤٣ من اغنية - ٤٤٤ من اغنية - ٤٤٥ من اغنية - ٤٤٦ من اغنية - ٤٤٧ من اغنية - ٤٤٨ من اغنية - ٤٤٩ من اغنية - ٤٥٠ من اغنية - ٤٥١ من اغنية - ٤٥٢ من اغنية - ٤٥٣ من اغنية - ٤٥٤ من اغنية - ٤٥٥ من اغنية - ٤٥٦ من اغنية - ٤٥٧ من اغنية - ٤٥٨ من اغنية - ٤٥٩ من اغنية - ٤٦٠ من اغنية - ٤٦١ من اغنية - ٤٦٢ من اغنية - ٤٦٣ من اغنية - ٤٦٤ من اغنية - ٤٦٥ من اغنية - ٤٦٦ من اغنية - ٤٦٧ من اغنية - ٤٦٨ من اغنية - ٤٦٩ من اغنية - ٤٧٠ من اغنية - ٤٧١ من اغنية - ٤٧٢ من اغنية - ٤٧٣ من اغنية - ٤٧٤ من اغنية - ٤٧٥ من اغنية - ٤٧٦ من اغنية - ٤٧٧ من اغنية - ٤٧٨ من اغنية - ٤٧٩ من اغنية - ٤٨٠ من اغنية - ٤٨١ من اغنية - ٤٨٢ من اغنية - ٤٨٣ من اغنية - ٤٨٤ من اغنية - ٤٨٥ من اغنية - ٤٨٦ من اغنية - ٤٨٧ من اغنية - ٤٨٨ من اغنية - ٤٨٩ من اغنية - ٤٩٠ من اغنية - ٤٩١ من اغنية - ٤٩٢ من اغنية - ٤٩٣ من اغنية - ٤٩٤ من اغنية - ٤٩٥ من اغنية - ٤٩٦ من اغنية - ٤٩٧ من اغنية - ٤٩٨ من اغنية - ٤٩٩ من اغنية - ٥٠٠ من اغنية - ٥٠١ من اغنية - ٥٠٢ من اغنية - ٥٠٣ من اغنية - ٥٠٤ من اغنية - ٥٠٥ من اغنية - ٥٠٦ من اغنية - ٥٠٧ من اغنية - ٥٠٨ من اغنية - ٥٠٩ من اغنية - ٥١٠ من اغنية - ٥١١ من اغنية - ٥١٢ من اغنية - ٥١٣ من اغنية - ٥١٤ من اغنية - ٥١٥ من اغنية - ٥١٦ من اغنية - ٥١٧ من اغنية - ٥١٨ من اغنية - ٥١٩ من اغنية - ٥٢٠ من اغنية - ٥٢١ من اغنية - ٥٢٢ من اغنية - ٥٢٣ من اغنية - ٥٢٤ من اغنية - ٥٢٥ من اغنية - ٥٢٦ من اغنية - ٥٢٧ من اغنية - ٥٢٨ من اغنية - ٥٢٩ من اغنية - ٥٣٠ من اغنية - ٥٣١ من اغنية - ٥٣٢ من اغنية - ٥٣٣ من اغنية - ٥٣٤ من اغنية - ٥٣٥ من اغنية - ٥٣٦ من اغنية - ٥٣٧ من اغنية - ٥٣٨ من اغنية - ٥٣٩ من اغنية - ٥٤٠ من اغنية - ٥٤١ من اغنية - ٥٤٢ من اغنية - ٥٤٣ من اغنية - ٥٤٤ من اغنية - ٥٤٥ من اغنية - ٥٤٦ من اغنية - ٥٤٧ من اغنية - ٥٤٨ من اغنية - ٥٤٩ من اغنية - ٥٥٠ من اغنية - ٥٥١ من اغنية - ٥٥٢ من اغنية - ٥٥٣ من اغنية - ٥٥٤ من اغنية - ٥٥٥ من اغنية - ٥٥٦ من اغنية - ٥٥٧ من اغنية - ٥٥٨ من اغنية - ٥٥٩ من اغنية - ٥٦٠ من اغنية - ٥٦١ من اغنية - ٥٦٢ من اغنية - ٥٦٣ من اغنية - ٥٦٤ من اغنية - ٥٦٥ من اغنية - ٥٦٦ من اغنية - ٥٦٧ من اغنية - ٥٦٨ من اغنية - ٥٦٩ من اغنية - ٥٧٠ من اغنية - ٥٧١ من اغنية - ٥٧٢ من اغنية - ٥٧٣ من اغنية - ٥٧٤ من اغنية - ٥٧٥ من اغنية - ٥٧٦ من اغنية - ٥٧٧ من اغنية - ٥٧٨ من اغنية - ٥٧٩ من اغنية - ٥٨٠ من اغنية - ٥٨١ من اغنية - ٥٨٢ من اغنية - ٥٨٣ من اغنية - ٥٨٤ من اغنية - ٥٨٥ من اغنية - ٥٨٦ من اغنية - ٥٨٧ من اغنية - ٥٨٨ من اغنية - ٥٨٩ من اغنية - ٥٩٠ من اغنية - ٥٩١ من اغنية - ٥٩٢ من اغنية - ٥٩٣ من اغنية - ٥٩٤ من اغنية - ٥٩٥ من اغنية - ٥٩٦ من اغنية - ٥٩٧ من اغنية - ٥٩٨ من اغنية - ٥٩٩ من اغنية - ٦٠٠ من اغنية - ٦٠١ من اغنية - ٦٠٢ من اغنية - ٦٠٣ من اغنية - ٦٠٤ من اغنية - ٦٠٥ من اغنية - ٦٠٦ من اغنية - ٦٠٧ من اغنية - ٦٠٨ من اغنية - ٦٠٩ من اغنية - ٦١٠ من اغنية - ٦١١ من اغنية - ٦١٢ من اغنية - ٦١٣ من اغنية - ٦١٤ من اغنية - ٦١٥ من اغنية - ٦١٦ من اغنية - ٦١٧ من اغنية - ٦١٨ من اغنية - ٦١٩ من اغنية - ٦٢٠ من اغنية - ٦٢١ من اغنية - ٦٢٢ من اغنية - ٦٢٣ من اغنية - ٦٢٤ من اغنية - ٦٢٥ من اغنية - ٦٢٦ من اغنية - ٦٢٧ من اغنية - ٦٢٨ من اغنية - ٦٢٩ من اغنية - ٦٣٠ من اغنية - ٦٣١ من اغنية - ٦٣٢ من اغنية - ٦٣٣ من اغنية - ٦٣٤ من اغنية - ٦٣٥ من اغنية - ٦٣٦ من اغنية - ٦٣٧ من اغنية - ٦٣٨ من اغنية - ٦٣٩ من اغنية - ٦٤٠ من اغنية - ٦٤١ من اغنية - ٦٤٢ من اغنية - ٦٤٣ من اغنية - ٦٤٤ من اغنية - ٦٤٥ من اغنية - ٦٤٦ من اغنية - ٦٤٧ من اغنية - ٦٤٨ من اغنية - ٦٤٩ من اغنية - ٦٥٠ من اغنية - ٦٥١ من اغنية - ٦٥٢ من اغنية - ٦٥٣ من اغنية - ٦٥٤ من اغنية - ٦٥٥ من اغنية - ٦٥٦ من اغنية - ٦٥٧ من اغنية - ٦٥٨ من اغنية - ٦٥٩ من اغنية - ٦٦٠ من اغنية - ٦٦١ من اغنية - ٦٦٢ من اغنية - ٦٦٣ من اغنية - ٦٦٤ من اغنية - ٦٦٥ من اغنية - ٦٦٦ من اغنية - ٦٦٧ من اغنية - ٦٦٨ من اغنية - ٦٦٩ من اغنية - ٦٧٠ من اغنية - ٦٧١ من اغنية - ٦٧٢ من اغنية - ٦٧٣ من اغنية - ٦٧٤ من اغنية - ٦٧٥ من اغنية - ٦٧٦ من اغنية - ٦٧٧ من اغنية - ٦٧٨ من اغنية - ٦٧٩ من اغنية - ٦٨٠ من اغنية - ٦٨١ من اغنية - ٦٨٢ من اغنية - ٦٨٣ من اغنية - ٦٨٤ من اغنية - ٦٨٥ من اغنية - ٦٨٦ من اغنية - ٦٨٧ من اغنية - ٦٨٨ من اغنية - ٦٨٩ من اغنية - ٦٩٠ من اغنية - ٦٩١ من اغنية - ٦٩٢ من اغنية - ٦٩٣ من اغنية - ٦٩٤ من اغنية - ٦٩٥ من اغنية - ٦٩٦ من اغنية - ٦٩٧ من اغنية - ٦٩٨ من اغنية - ٦٩٩ من اغنية - ٧٠٠ من اغنية - ٧٠١ من اغنية - ٧٠٢ من اغنية - ٧٠٣ من اغنية - ٧٠٤ من اغنية - ٧٠٥ من اغنية - ٧٠٦ من اغنية - ٧٠٧ من اغنية - ٧٠٨ من اغنية - ٧٠٩ من اغنية - ٧١٠ من اغنية - ٧١١ من اغنية - ٧١٢ من اغنية - ٧١٣ من اغنية - ٧١٤ من اغنية - ٧١٥ من اغنية - ٧١٦ من اغنية - ٧١٧ من اغنية - ٧١٨ من اغنية - ٧١٩ من اغنية - ٧٢٠ من اغنية - ٧٢١ من اغنية - ٧٢٢ من اغنية - ٧٢٣ من اغنية - ٧٢٤ من اغنية - ٧٢٥ من اغنية - ٧٢٦ من اغنية - ٧٢٧ من اغنية - ٧٢٨ من اغنية - ٧٢٩ من اغنية - ٧٣٠ من اغنية - ٧٣١ من اغنية - ٧٣٢ من اغنية - ٧٣٣ من اغنية - ٧٣٤ من اغنية - ٧٣٥ من اغنية - ٧٣٦ من اغنية - ٧٣٧ من اغنية - ٧٣٨ من اغنية - ٧٣٩ من اغنية - ٧٤٠ من اغنية - ٧٤١ من اغنية - ٧٤٢ من اغنية - ٧٤٣ من اغنية - ٧٤٤ من اغنية - ٧٤٥ من اغنية - ٧٤٦ من اغنية - ٧٤٧ من اغنية - ٧٤٨ من اغنية - ٧٤٩ من اغنية - ٧٥٠ من اغنية - ٧٥١ من اغنية - ٧٥٢ من اغنية - ٧٥٣ من اغنية - ٧٥٤ من اغنية - ٧٥٥ من اغنية - ٧٥٦ من اغنية - ٧٥٧ من اغنية - ٧٥٨ من اغنية - ٧٥٩ من اغنية - ٧٦٠ من اغنية - ٧٦١ من اغنية - ٧٦٢ من اغنية - ٧٦٣ من اغنية - ٧٦٤ من اغنية - ٧٦٥ من اغنية - ٧٦٦ من اغنية - ٧٦٧ من اغنية - ٧٦٨ من اغنية - ٧٦٩ من اغنية - ٧٧٠ من اغنية - ٧٧١ من اغنية - ٧٧٢ من اغنية - ٧٧٣ من اغنية - ٧٧٤ من اغنية - ٧٧٥ من اغنية - ٧٧٦ من اغنية - ٧٧٧ من اغنية - ٧٧٨ من اغنية - ٧٧٩ من اغنية - ٧٨٠ من اغنية - ٧٨١ من اغنية - ٧٨٢ من اغنية - ٧٨٣ من اغنية - ٧٨٤ من اغنية - ٧٨٥ من اغنية - ٧٨٦ من اغنية - ٧٨٧ من اغنية - ٧٨٨ من اغنية - ٧٨٩ من اغنية - ٧٩٠ من اغنية - ٧٩١ من اغنية - ٧٩٢ من اغنية - ٧٩٣ من اغنية - ٧٩٤ من اغنية - ٧٩٥ من اغنية - ٧٩٦ من اغنية - ٧٩٧ من اغنية - ٧٩٨ من اغنية - ٧٩٩ من اغنية - ٨٠٠ من اغنية - ٨٠١ من اغنية - ٨٠٢ من اغنية - ٨٠٣ من اغنية - ٨٠٤ من اغنية - ٨٠٥ من اغنية - ٨٠٦ من اغنية - ٨٠٧ من اغنية - ٨٠٨ من اغنية - ٨٠٩ من اغنية - ٨١٠ من اغنية - ٨١١ من اغنية - ٨١٢ من اغنية - ٨١٣ من اغنية - ٨١٤ من اغنية - ٨١٥ من اغنية - ٨١٦ من اغنية - ٨١٧ من اغنية - ٨١٨ من اغنية - ٨١٩ من اغنية - ٨٢٠ من اغنية - ٨٢١ من اغنية - ٨٢٢ من اغنية - ٨٢٣ من اغنية - ٨٢٤ من اغنية - ٨٢٥ من اغنية - ٨٢٦ من اغنية - ٨٢٧ من اغنية - ٨٢٨ من اغنية - ٨٢٩ من اغنية - ٨٣٠ من اغنية - ٨٣١ من اغنية - ٨٣٢ من اغنية - ٨٣٣ من اغنية - ٨٣٤ من اغنية - ٨٣٥ من اغنية - ٨٣٦ من اغنية - ٨٣٧ من اغنية - ٨٣٨ من اغنية - ٨٣٩ من اغنية - ٨٤٠ من اغنية - ٨٤١ من اغنية - ٨٤٢ من اغنية - ٨٤٣ من اغنية - ٨٤٤ من اغنية - ٨٤٥ من اغنية - ٨٤٦ من اغنية - ٨٤٧ من اغنية - ٨٤٨ من اغنية - ٨٤٩ من اغنية - ٨٥٠ من اغنية - ٨٥١ من اغنية - ٨٥٢ من اغنية - ٨٥٣ من اغنية - ٨٥٤ من اغنية - ٨٥٥ من اغنية - ٨٥٦ من اغنية - ٨٥٧ من اغنية - ٨٥٨ من اغنية - ٨٥٩ من اغنية - ٨٦٠ من اغنية - ٨٦١ من اغنية - ٨٦٢ من اغنية - ٨٦٣ من اغنية - ٨٦٤ من اغنية - ٨٦٥ من اغنية - ٨٦٦ من اغنية - ٨٦٧ من اغنية - ٨٦٨ من اغنية - ٨٦٩ من اغنية - ٨٧٠ من اغنية - ٨٧١ من اغنية - ٨٧٢ من اغنية - ٨٧٣ من اغنية - ٨٧٤ من اغنية - ٨٧٥ من اغنية - ٨٧٦ من اغنية - ٨٧٧ من اغنية - ٨٧٨ من اغنية - ٨٧٩ من اغنية - ٨٨٠ من اغنية - ٨٨١ من اغنية - ٨٨٢ من اغنية - ٨٨٣ من اغنية - ٨٨٤ من اغنية - ٨٨٥ من اغنية - ٨٨٦ من اغنية - ٨٨٧ من اغنية - ٨٨٨ من اغنية - ٨٨٩ من اغنية - ٨٩٠ من اغنية - ٨٩١ من اغنية - ٨٩٢ من اغنية - ٨٩٣ من اغنية - ٨٩٤ من اغنية - ٨٩٥ من اغنية - ٨٩٦ من اغنية - ٨٩٧ من اغنية - ٨٩٨ من اغنية - ٨٩٩ من اغنية - ٩٠٠ من اغنية - ٩٠١ من اغنية - ٩٠٢ من اغنية - ٩٠٣ من اغنية - ٩٠٤ من اغنية - ٩٠٥ من اغنية - ٩٠٦ من اغنية - ٩٠٧ من اغنية - ٩٠٨ من اغنية - ٩٠٩ من اغنية - ٩١٠ من اغنية - ٩١١ من اغنية - ٩١٢ من اغنية - ٩١٣ من اغنية - ٩١٤ من اغنية - ٩١٥ من اغنية - ٩١٦ من اغنية - ٩١٧ من اغنية - ٩١٨ من اغنية - ٩١٩ من اغنية - ٩٢٠ من اغنية - ٩٢١ من اغنية - ٩٢٢ من اغنية - ٩٢٣ من اغنية - ٩٢٤ من اغنية - ٩٢٥ من اغنية - ٩٢٦ من اغنية - ٩٢٧ من اغنية - ٩٢٨ من اغنية - ٩٢٩ من اغنية - ٩٣٠ من اغنية - ٩٣١ من اغنية - ٩٣٢ من اغنية - ٩٣٣ من اغنية - ٩٣٤ من اغنية - ٩٣٥ من اغنية - ٩٣٦ من اغنية - ٩٣٧ من اغنية - ٩٣٨ من اغنية - ٩٣٩ من اغنية - ٩٤٠ من اغنية - ٩٤١ من اغنية - ٩٤٢ من اغنية - ٩٤٣ من اغنية - ٩٤٤ من اغنية - ٩٤٥ من اغنية - ٩٤٦ من اغنية - ٩٤٧ من اغنية - ٩٤٨ من اغنية - ٩٤٩ من اغنية - ٩٥٠ من اغنية - ٩٥١ من اغنية - ٩٥٢ من اغنية - ٩٥٣ من اغنية - ٩٥٤ من اغنية - ٩٥٥ من اغنية - ٩٥٦ من اغنية - ٩٥٧ من اغنية - ٩٥٨ من اغنية - ٩٥٩ من اغنية - ٩٦٠ من اغنية - ٩٦١ من اغنية - ٩٦٢ من اغنية - ٩٦٣ من اغنية - ٩٦٤ من اغنية - ٩٦٥ من اغنية - ٩٦٦ من اغنية - ٩٦٧ من اغنية - ٩٦٨ من اغنية - ٩٦٩ من اغنية - ٩٧٠ من اغنية - ٩٧١ من اغنية - ٩٧٢ من اغنية - ٩٧٣ من اغنية - ٩٧٤ من اغنية - ٩٧٥ من اغنية - ٩٧٦ من اغنية - ٩٧٧ من اغنية - ٩٧٨ من اغنية - ٩٧٩ من اغنية - ٩٨٠ من اغنية - ٩٨١ من اغنية - ٩٨٢ من اغنية - ٩٨٣ من اغنية - ٩٨٤ من اغنية - ٩٨٥ من اغنية - ٩٨٦ من اغنية - ٩٨٧ من اغنية - ٩٨٨ من اغنية - ٩٨٩ من اغنية - ٩٩٠ من اغنية - ٩٩١ من اغنية - ٩٩٢ من اغنية - ٩٩٣ من اغنية - ٩٩٤ من اغنية - ٩٩٥ من اغنية - ٩٩٦ من اغنية - ٩٩٧ من اغنية - ٩٩٨ من اغنية - ٩٩٩ من اغنية - ١٠٠٠ من اغنية - ١٠٠١ من اغنية - ١٠٠٢ من اغنية - ١٠٠٣ من اغنية - ١٠٠٤ من اغنية - ١٠٠٥ من اغنية - ١٠٠٦ من اغنية - ١٠٠٧ من اغنية - ١٠٠٨ من اغنية - ١٠٠٩ من اغنية - ١٠١٠ من اغنية - ١٠١١ من اغنية - ١٠١٢ من اغنية - ١٠١٣ من اغنية - ١٠١٤ من اغنية - ١٠١٥ من اغنية - ١٠١٦ من اغنية - ١٠١٧ من اغنية - ١٠١٨ من اغنية - ١٠١٩ من اغنية - ١٠٢٠ من اغنية - ١٠٢١ من اغنية - ١٠٢٢ من اغنية - ١٠٢٣ من اغنية - ١٠٢٤ من اغنية - ١٠٢٥ من اغنية - ١٠٢٦ من اغنية - ١٠٢٧ من اغنية - ١٠٢٨ من اغنية - ١٠٢٩ من اغنية - ١٠٣٠ من اغنية - ١٠٣١ من اغنية - ١٠٣٢ من اغنية - ١٠٣٣ من اغنية - ١٠٣٤ من اغنية - ١٠٣٥ من اغنية - ١٠٣٦ من اغنية - ١٠٣٧ من اغنية - ١٠٣٨ من اغنية - ١٠٣٩ من اغنية - ١٠٤٠ من اغنية - ١٠٤١ من اغنية - ١٠٤٢ من اغنية - ١٠٤٣ من اغنية - ١٠٤٤ من اغنية - ١٠٤٥ من

نادي القصة

بأشرف - رئيس تحرير الافق الجديد

حكاية الاحلام الصغيرة

قصة بقلم عصام سخيني

يرمي بأخراش على الطاولة... يسبح سيل العرق عن عنقه ويصرخ بصهي للمهي ان تخفض من صوت الراديو... بيتهم الصبي... ليس الراديو ملكك انه للجميع يسمع صوت فرد يفرق خلفه ورأي زميله في اللب يسرق. سحب ورقتين بدل واحدة - رمى الورق من يده وصرخ : انت تشن بيتهم الآخر... اسنانه صفراء وخطان يحفران جيبته... قال له - اثبت - رأيتك - عد لآخر الورق... اربعة عشر... راه... بحال... اخر شلن في جيبه... صبي المهني يدور حولها... قدماء موداوان وشعر يمدته تتقبض - شطينا - قال الصبي ومد يده يلمس الورق - لا سعيدها - اخر زبونين في المهني - ولو - الاخير يتسهم لامنم... بعد الورق ثانية... ساقه تهرز... اعوامه المشرون يحلمها على ساق تهرز... ووضع ساقا نائمة البياض طبع عليها خط على ساق... ربما ليقوف الامتزاز... جيل اسود... تتصلح عليها لخلال

هذا الاسبوع... سترها... ويهتريء الحذاء... ان تستطيم... تبديله بعد ثلاث سنوات... وتحلى هنا دائما... كما جلمست... انابيشك... صوته حتى هنا من بعد... من وراء مكتبه... لا شواغر... وهزت يده وهي تحمل الورق... كانت لطخة بنية مصغرة على احداهما... غطت وجه الشاب الديتاري... شعر بالقرف وبصق على الارض... قال له الآخر: ما بك؟ - اشعر بالتعب... بدوار في رأسي... ابتسمت الانسان الصفراء: - ستعاد... وتدمن وقرش الورق على الطاولة - خسر انت الشان - فرفاد ورمي الورق... من يده نهضا... كان الآخر يترنح في مشيته... لا يعرف اسمه... التقى به اليوم ولم يسأله عن اسمه... كان يسير ويدها تتدليان على جنبه... ساه عن اسمه... التفت اليه الآخر وانحرفا لحدقان في جنبه - وهل يهم! - وبقته... ولاح في ذهنه انه راه من قبل... مرة مرتين... الف مرة... لا يذكر ابن... ولكنه راه ولم يجهد عقله في التذكر - فركه وفتح الباب... ولفحه الليل بنسمة لزجة... سمل سمكة قسيرة وحقد في الليل... وخلفه كان المهني يضيق بسحب الدخان خطا خطوة... ثم توقف... الى ان؟ - انتظر اثني عشر سنة وجاءت اللحظة وكان امامه شارع طويل وامتد ظله امامه... وسار يدها تتأرجحان عند ركبتيه... سيترى... الحذاء... لا يستطيع تبديله... والشارع لا نهاية له وخلفه المهني وزميل اخر يسرق في اللب وينفخ وخان لقاقت تحرق الصدر ويلوح وجه والده وقد تشقق كعباه لا تضم الامل... وهو لم يضعه... يحتر الارض والكتاب في يده مسودة صحائفه... ووطئ بالشارع بقوة... متى لو لم يتجنى ليمتد الامل سنة... يزهز الحلم الصغير بلاس نطقه... تحمل اوراقك تذهب كل يوم هناك ويقولون... لا... تسهما هنا... وابوك يسميها في قريته... واماك تحوّل ثم تلن... ولكن من؟ هو نفسه لا يدري!!



دورنكامب
كيسولات
أكتيف

تركيبة فريدة من الفيتامينات المصرية الطبيعية المركبة - تعمل عند تناولها مع وجبات الطعام - على الترياق ضد عواقب الحياة العصرية للتعبلة وضد الحمية الاصطناعية - حويصة وصحة تامة بدون استعمال العقاقير
M. C. M. KLOSTERFRAU - Cologne/Rhine

Actifs
CAPSULES

هل تريد ان تكون نشيطا على الدوام؟
هل تريد ان تكون مثلي الحيوية؟
هل تريد ان تكون هادئ الأعصاب؟
هل تريد ان تكون متكيفا للحياة العصرية؟
... اذن فعليك بتناول كيسولات اكتيفس
M. C. M. KLOSTERFRAU - Cologne/Rhine

الوكيل العام في المملكة الاردنية الهاشمية
جورج م. م. غوري - عمان
شارع وادي السير تلفون ٢٣١١٣

الحكم العربي في شمال افريقيا

بقلم : لطفي ملحن

قرطاجنة لا التوسع في استثمار افريقيا لم يتجاوز الحكم الزوماني سواحل هذه القارة وبقي سكان البلاد الاصليون من البربر من اوثين قلوبهم بالها من سلطان ديني وعرفت عند العرب باسم الكاهنة وكانت هذه قد اعتصمت منع جوعها بالجبال فرحسل حسان بجيوشه اليها واشتبك معها في معركة كان النصر فيها حليف البربر ودارت الدائرة على العرب فانهم حسان الى قابس وكتب الى الخليفة في دمشق وكان عبد الملك بن مروان يقول (ان امم المغرب كلما بادت امة منهم خلفتها امم) فورد عليه من الخليفة كتاب يأمره بالكف عن القتال والتراجع الى القيروان فخلا الجو مدة خمس سنوات للكاهنة كانت خلالها سيدة افريقيا بلا منازع... وقد اعلمت في البلاد طولا وعرضا يد التخريب والتهديم حتى يش العرب من افريقيا وكان بين الاسرى العرب الذين وقعوا قسي ايدي البربر خالد بن يزيد ويقال ان خالد استطاع ان يكتب كتابا حسانا ويطلع على احوال البربر ويسمعه بالبر الى ملاقاتهم ولكن الكاهنة ارادت ان تخدم حسانا فارسلت خالد مع اولادها ليستأمنوا وتقدمت بجندهم للقتال قاتلها حسان وهزم جنودها وقتلها واستولى بعد ذلك على افريقيا كلها واستطاع ان يوطد الحكم العربي في جميع انحاء المغرب وقد عامل البربر معاملة حسنة اذ ترك لهم استقلالهم الداخلي ولم يتدخل في شؤونهم الخاصة وسأوى بينهم وبين العرب فاسترضى بذلك كبرياهم ولم يخرج كرامتهم... ولقرب طابعهم من طابع العربي خادوا في الاسلام وتزوجوا مع العرب وتعاونوا معهم تعاون الشقيق للشقيق... مسلم بن عقبة :-

بعد ان استتب الامن في افريقيا كثرت هجرة العرب الى بلاد المغرب ولا سيما سكان المدينة بعد ما نزل بهم على يد مسلم بن عقبة قائد حملة يزيد بن معاوية ضد الحجاز وفيها ابن الزبير فقد التحق جميع من نجا من معركة الجرافة (بجدة) بقرية... وكثرت كذلك هجرة الخوارج وهم فئة متدينة يدبر طرائقه النزعة وهؤلاء علوا على نشر الدين بين قبائل البربر... وقد اقتت سياسة عمر بن عبد العزيز رسالة الاسلام في افريقيا تلك السياسة التي كان سادها التسامح ولحمها تشجيع اعتناق الاسلام بالمساواة بين المسلمين على اختلاف اجناسهم ولم يجد حسان غضع افريقيا ثم جاهد العظيم في شمال افريقيا اذ كانت اعمال تلك البلاد قائمة الى مصر وكان والي مصر على ذلك المهدي بن عبد العزيز بن مروان وكان موسى بن نصير مولى عبد العزيز قد تعرض لضبط الخليفة عبد الملك لاختلاسه اموالا من بيت المال في خراسان وشنع عبد العزيز لدي اخيه الخليفة موسى مولاة ودفع عنه المبالغ الناقصة ثم احضر موسى هذا الى مصر وولاه على افريقيا بدلا من حسان فغضها وقال ان عبد الملك اراد ان البقية على صفحة الثالثة عودا

هكذا ضاعت (الاخلاق)

بقلم : محمد وهبي التل - عمان

لا شك ان الاخلاق هي العنصر الاساسي الذي تقاس به الامم بافرادها وجاهاتها ومن تجردت نفسه من هذا العنصر الكريم فلا يستحق ان يكون انسانا بين الناس لانه ان كانت حياة الانسان هي فقط مأكلا ومشرب ونوم فان الحيوان يقوم بمثل هذه الامور ورحم الله امير الشعراء اذ يقول : وانما الامم بالاخلاق ما بقيت فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا واذا تطلعت الى مجتمعا العربي في امصاره المختلفة نجد انه لم يصل بعد الى الدرجة الحقيقية التي تحل بها في الماضي والتي يشهدا الضمير الحي وبيتها القلب السليم فالرذيلة متفشية هناك وهناك السيئات والهمومات لا يخلو منها مكان وفي هذا وذاك من المسؤول مجتمع ؟ ام من هم قائلون عليه ؟ لا بد قبل الاجابة على هذا السؤال من تحكيم العقل والضمير لنقول بصراحة ان المجتمع هو صاحب المسؤولية الجسيمة فيما يدور ويقع من مشاكل لا تمت الى الاخلاق والاداب صلة ومن خلال هذه المشاكل وفي خضم تلك الحوادث يأتي من لم الامر في بلدنا الكريم ليشاركوا بوليس الاداب ليقوم بدور من توليه نفسه ان يعث فسادا وقسوا ولكن في هذا المجال لا مناص من اسئلة تطرح واجوبة ترد فها هو الداعي لتشكيل مثل هذا البوليس ؟ ولما تم تشكيله ؟ ما لا ريب فيه ان تشكيل هذه السلطة جاء مبينا من مسيات واستنادا الى ضرورة ملحة اوجدها تقر من عاشوا بين الافلام الخفيفة والادب الماجن فرحوا بعد قرامتهم تلك ومشاهدتهم هذه يجيرون الشوارع يترجون كل ذلك عليا بعد ان تلتوه نظريا... فاجم قارة قرالا ولها نصيب وافر من الكلمات البقية والنظرات المسعورة... اضف الى هؤلاء سكارى يترنحون في الهجس الاخير من الليل لعل مثل هذه المواقف الدينية هي التي دفعت المسؤولين لاستعمال القوة لردع امثال هؤلاء واولئك... ولا ننسى ان نسوق الى معظم قنات ونساء مجتمعاتنا فان من النصب الذي لا يأس به من تشكيل بوليس الاداب فهذا الذراع الماري والرأس المشكوف والتبرج من عوامل الاثارة واذا قيل للمثقفين من الطرفين لا تقصدوا في الارض قالوا انها تقدمية وحرية انما نحن مصلحون الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون... وبالرغم من انها باخرة حسنة قام بها المسؤولون بتشكيلهم هذا البوليس الا انها تعز في النفوس وتؤثر في القضاير لهذا الحد اصبحنا متجربين من الاداب والاخلاق... الساعرا لنا تراث خالد واصحاب رسالات سامية باقية ابد الدهر !

ولكن هل يكفي بوليس الاداب انه يراقب الظواهر بموجب صلاحيات محدودة تزول بظهورهم وتبقى بزواهم وتبقى المشكلة قائمة تحتاج الى حل جذري يستاصل السوس الذي ينخر ويضم العلاج الناجع الذي يقلع الداء من مصدره الى غير رجه... وهناك حلول واقتراحات كثيرة كان منها ما قرأناه في بعض الموضوعات على صفحات هذه الجريدة لو وضعت بجانب بوليس الاداب لادت دورا رائعا في الاصلاح والتربية فلا بد ان نصف ونؤم الوجود فراغ في قلب المجتمع والحق... يوجد اين المكتبات التي تشرح النفس بجوها المريح وقلا العقل بالغذاء الفكري المفيد ! والرياسة اين هي من التشجيع ومن الالام التي تقدم الشخص من تلقاء نفسه ليبارسها كاسلوب جيد لتربية الجسم فصحة العقل من صحة الايدان اين المحاضرات العامة المثمرة ولو اجتمعت هذه وتلك خلقت جيلا نموذجيا من شبانا وفتياتنا ومن شغندنا عن الطريق والحرف عن الركب فلكم في القصص حياة يا اولي الالباب... وهل هناك اجل من مجتم... الاخوة رباطة والضمير رقيه اولنستمد العون من الله ولندعالي ما يفظ لنا ديننا ودنيانا قبل ان تقعنا المصيبة وسطط الله علينا من لا يرجعنا عندها تدم ولات ساعة ندم.

معالجات عامه - بقية

والاجتماعية والاقتصادية تنطلق من جانب آخر اشباح هزيلة للاخنية الميتة التي تقدمها صباح :
والشاطر ياخذ باصرة
والتي يبخس يا محبوب
لازم يعني بالقلوب
من البرج للناصر

أرايت هذا الهذيان المرب ؟ ارايت هذه الدعوة للقيته الى نفي العمل والتخاذل امام الحياه والركون الى الميت والفراغ ؟ ارايت هذه الدعوة الى نيل الانسان وتحطية... لقد تبادلت مرارا ماذا لو سأل أحد الدارسين الاجانب للثق الاردني عن ترجمة معاني هذه الاغنية؟ ماذا سيقول ؟ هل هذا هو ما يحلم به شعبنا؟ اعلم بالشوق للمشي بالقلوب ؟ انني اتوجه الى معالي وزير الاعلام الذي لا شك لحظة في حرمه على ابراز الوجه الايجابي المشرق من قننا الاردني والذي كانت له اليد الطولي الخيرة في دعمه وارسام معالم الفولكلور فيه... اتوجه اليه ان يصيب النظر في مدي صلاحية هذه الاغنية وفي مدى حاجتنا اليها والى امثالها... آمين ان يكون في هذه الكلمة دعوه صادقة للمحافظة على سلامة قننا ووضحة من مثل هذه الامراض واليوسر... من مثل هذه الانهزامية المتخاذلة وهذا الميت الرسم.

نادي القصة

بأشرف - رئيس تحرير الافق الجديد

حكاية الاحلام الصغيرة

قصة بقلم عصام سخيني

يرمي بأخراش على الطاولة... يسبح سيل العرق عن عنقه ويصرخ بصهي للمهي ان تخفض من صوت الراديو... بيتهم الصبي... ليس الراديو ملكك انه للجميع يسمع صوت فرد يفرقه خلفه ورأي زميله في اللب يسرق. سحب ورقتين بدل واحدة - رمى الورق من يده وصرخ : انت تشن بيتهم الآخر... اسنانه صفراء وخطان يحفران جيبته... قال له - اثبت - رأيتك - عد لآخر الورق... اربعة عشر... راه... بحال... اخر شلن في جيبه... صبي المهني يدور حولها... قدماء موداوان وشعر يمدته تتقبض - شطينا - قال الصبي ومد يده يلمم الورق - لا سعيدها - اخر زبونين في المهني - ولو - الاخير يتسهم لمانع... يمدلورق ثانية... ساقته تتر... اعوامه المشرون يحلمها على ساق تهتز... ووضع ساقا نائمة البياض طبع عليها خط على ساق... ربما ليقوف الامتزاز... جيل اسود... تتصلح عليها لخلال

هذا الاسبوع... سترها... ويهتريء الحذاء... ان تستطيم تبدله بعد ثلاث سنوات... وتحلى هنا دائما... كما جلمست... انابيشك... صوته حتى هنا من بعد... من وراء مكتبه... لا شواغر... وهزت يده وهي تحمل الورق... كانت لطخة بنية مصغرة على احداهما... غطت وجه الشاب الديتاري... شعر بالقرف وبصق على الارض... قال له الآخر: ما بك؟ - اشعر بالتعب... بدوار في رأسي... ابتسمت الانسان الصفراء: - ستعاد... وتدمن وقرش الورق على الطاولة - خسرت انت الشان - فرفاد ورمي الورق... من يده نهضا... كان الآخر يترنح في مشيته... لا يعرف اسمه... التقى به اليوم ولم يسأله عن اسمه... كان يسير ويدها تتدليان على جنبه... ساه عن اسمه... التفت اليه الآخر وانحرفا لحدقان في جنبه - وهل يهم! - وبقته... ولاح في ذهنه انه راه من قبل... مرة مرتين... الف مرة... لا يذكر ابن... ولكنه راه ولم يجهد عقله في التذكر - فركه وفتح الباب... ولفحه الليل بنسمة لزجة... سمل سمكة قسيرة وحدي في الليل... وخلفه كان المهني يضيق بسحب الدخان خطا خطوة... ثم توقف... الى ان؟ - انتظر اثني عشر سنة وجاءت اللحظة وكان امامه شارع طويل وامتد ظله امامه... وسار يدها تترجحان عند ركبته... سيترى... الحذاء لا يستطيع تبديله... والشارع لا نهاية له وخلفه المهني وزميل اخر يسرق في اللب وينفخ وخان لقاقت تحرق الصدر ويلوح وجه والده وقد تشقق كعباه لا تضم الامل... وهو لم يضعه... يحتر الارض والكتاب في يده مسودة صحائفه... ووطئ بالشارع بقوة... حتى لو لم يتنجح ليمتد الامل سنة... يزهز الحلم الصغير بلاس نطقة... تحمل اوراقك تذهب كل يوم هناك ويقولون... لا... تسهما هنا... وابوك يسميها في قرته... واماك تحوّل ثم تلن... ولكن من؟ هو نفسه لا يدري!!



دورنكامب
كيسولات
أكتيف

تركيبة فريدة من الليتينات المصرية الطبيعية المركبة - تعمل عند تناولها مع وجبات الطعام - على الترياق ضد عواقب الحياة العصرية للتعبلة وضد الحمية الاصطناعية - حويصة وصحة تامة بدون استعمال العقاقير

M. C. M. KLOSTERFRAU - Cologne/Rhine

Actifs
CAPSULES

هل تريد ان تكون نشيطا على الدوام؟
هل تريد ان تكون متحمسا الحيوية؟
هل تريد ان تكون هادئا الأعصاب؟
هل تريد ان تكون متكيفا للحياة العصرية؟
... اذن فعليك بتناول كيسولات اكتيفس

M. C. M. KLOSTERFRAU - Cologne/Rhine

الوكيل العام في المملكة الاردنية الهاشمية
جورج م. م. غوري - عمان
شارع وادي السير تلفون ٢٣١١٣

الحكم العربي في شمال افريقيا

بقلم : لطفي ملحس

قرطاجنة لا التوسع في استثمار افريقيا لم يتجاوز الحكم الزوماني سواحل هذه القارة وبقي سكان البلاد الاصلون من البربر من اوثين قلوبهم بالها من سلطان ديني وعرفت عند العرب باسم الكاهنة وكانت هذه قد اعتصمت منع جوعها بالجبال فرحسل حسان بجيوشه اليها واشتبك معها في معركة كان النصر فيها حليف البربر ودارت الدائرة على العرب فانهم حسان الى قابس وكتب الى الخليفة في دمشق وكان عبد الملك بن مروان يقول (ان امم المغرب كلما بادت امة منهم خلفتها امم) فورد عليه من الخليفة كتاب يأمره بالكف عن القتال والتراجع الى القيروان فخلا الجو مدة خمس سنوات للكاهنة كانت خلالها سيدة افريقيا بلا منازع... وقد اعلمت في البلاد طولا وعرضا يد التخريب والتهديم حتى يش العرب من افريقيا وكان بين الاسرى العرب الذين وقعوا قسي ايدي البربر خالد بن يزيد ويقال ان خالد استطاع ان يكتب كتابا حسانا ويطلع على احوال البربر ويسمعه بالبر الى ملاقاتهم ولكن الكاهنة ارادت ان تخدم حسانا فارسلت خالد مع اولاده لياستمنوا وتقدمت بجنداهما للقتال فقاتلها حسان وهزم جنودهما وقتلها واستولى بعد ذلك على افريقيا كلها واستطاع ان يوطد الحكم العربي في جميع انحاء المغرب وقد عامل البربر معاملة حسنة اذ ترك لهم استقلالهم الداخلي ولم يتدخل في شؤونهم الخاصة وسأوى بينهم وبين العرب فاسترضى بذلك كبرياهم ولم يخرج كرامتهم... ولقرب طابعهم من طابع العربي خدوا في الاسلام وتزوجوا مع العرب وتعاونوا معهم تعاون الشقيق للشقيق... مسلم بن عقبة :-

بعد ان استتب الامن في افريقيا كثرت هجرة العرب الى بلاد المغرب ولا سيما سكان المدينة بعد ما نزل بهم على يد مسلم بن عقبة قائد حملة يزيد بن معاوية ضد الحجاز وفيها ابن الزبير فقد التحق جميع من نجا من معركة الجاهل (بجند افريقيا) وكثرت كذلك هجرة الخوارج وهم فئة متدينة يدبر طرائقه النزعة وهؤلاء علوا على نشر الدين بين قبائل البربر... وقد اقتت سياسة عمر بن عبد العزيز رسالة الاسلام في افريقيا تلك السياسة التي كان سادها التسامح ولحمها تشجيع اعتناق الاسلام بالمساواة بين المسلمين على اختلاف اجناسهم ولم يجد حسان غضع افريقيا ثم جاهد العظيم في شمال افريقيا اذ كانت اعمال تلك البلاد قائمة الى مصر وكان والي مصر على ذلك المهدي قد تواري من عرض البحر وكان الجيش العربي والاسطول العربي قد وقفا على ابواب استنبول وكانت قبرص وروند في ايدي العرب وبذلك ختمت سياسة البيزنطيين في شمال افريقيا شرق البحر المتوسط وانحصر حكمهم في صقلية وجنوب إيطاليا بالإضافة الى الاناضول والبلقان وقد انتزع العرب منهم فيما بعد صقلية وانتزعوا مدينة بالرمو جنوب نابولي مدة من الزمن... حسان بن النعمان بعد القضاء على سلطان الروم

تمهيد :- لقد كان للسلح العربي ايام بيضاء ومعارك غراه نشرت راية العروبة والاسلام في قارات العالم القديم الثلاث اسيا وافريقيا واوروبا... وقد امتازت هذه القارات بعضها عن بعض في التأثير بهذا الفتح - فاوروبا اناوات الفتح العربي واوقفت عند اطرافها الثلاثة في الشرق عند استنبول وفي الجنوب من سواحل إيطاليا وفي الغرب في سهل تور غزير فرنسا... وحت أوروبا مدنية العرب التي اشادوا جنسوب البرانيين في الاندلس الحضراء بعد ان عمرها ثانية قرون - فاوروبا اقل القارات عافظة على اثار الفتح العربي والحضارة العربية ولم يبق لنا منها الا اثار الجواهر والزهرا وما كان لمدنية الاندلس من اثر في عارة أوروبا ونهضتها الحديثة... وفي اسيا بقيت جميع البلاد التي اخضعها جيوش العرب محافظة على الاسلام وعلى صلتها ببلاد العرب بمد الاسلام ولكن البلاد التي الى شرق العراق وشمال الشام لم تصطبغ بالصبغة العربية ولم تتصلب فيها اللغة العربية او القومية العربية... اما في افريقيا فقد حافظت البلاد التي كانت للفاحين العرب على طابعهم الاسلامي واندجت كذلك في الوطن العربي والقومية العربية اذ هاجر اليها العرب افواجا وقبائل كما هاجروا الى الشام والعراق ومصر التي هي اجزاء من افريقيا وقد تقدم العرب في هذه القارة الواسعة في اتجاهين مختلفين وباسلوبين مختلفين ففي الشمال ساروا غربا على محاذة البحر الابيض المتوسط غزاة فالحين اولاً ثم بناء مرشدين ثانياً وفي الشرق ساروا تجاراً مبشرين على ساحل افريقيا الشرقي وحلوا مع تجارتهم اللغة العربية والدين الاسلامي وتعاون الاسويان على احاطة افريقيا بالهوية العربية اسلامية تطوقها من زنجبار على المحيط الهندي الى مراكش على المحيط الاطلسي وصارت اعظم طرق القوافل في قلب افريقيا من مصر الى تيجكو وساحل المحيط تسيروا في قلب بلاد عربية اسلامية وتصل بقوافل التجارة العربية وحجاج بيت الله الحرام من اقصى غرب افريقيا... تسمى افريقيا القارة السوداء والحق ان سكان اواسط افريقيا الى جنوب الصحراء الكبرى هم من الزنوج اما سكان الشمال حيث مصر وبقية وطرابلس وتونس والجزائر ومراكش فمن الحاميين وهم من الجنس الابيض لا الاسود... والمصراع تقبل بين الجنسين وكان شمال افريقيا وماجز من البحر المتوسط لا من افريقيا فمن ملك السيادة على البحر المتوسط رسخت قدمه في شمال افريقيا وكان العرب اول من مد سلطانه الى قلب افريقيا وهم بين الجنسين الابيض في الشمال والاسود في الجنوب بين الصحراء الكبرى وفي وحدة دينية وتجارية... الرومان في افريقيا :- لما قهر الرومان الفنيقيين بعد حروب طويلة ومعارك طاحنة كان مهم انتزاع السيادة البحرية من

قرطاجنة لا التوسع في استثمار افريقيا لم يتجاوز الحكم الزوماني سواحل هذه القارة وبقي سكان البلاد الاصلون من البربر من اوثين قلوبهم بالها من سلطان ديني وعرفت عند العرب باسم الكاهنة وكانت هذه قد اعتصمت منع جوعها بالجبال فرحسل حسان بجيوشه اليها واشتبك معها في معركة كان النصر فيها حليف البربر ودارت الدائرة على العرب فانهم حسان الى قابس وكتب الى الخليفة في دمشق وكان عبد الملك بن مروان يقول (ان امم المغرب كلما بادت امة منهم خلفتها امم) فورد عليه من الخليفة كتاب يأمره بالكف عن القتال والتراجع الى القيروان فخلا الجو مدة خمس سنوات للكاهنة كانت خلالها سيدة افريقيا بلا منازع... وقد اعلمت في البلاد طولا وعرضا يد التخريب والتهديم حتى يش العرب من افريقيا وكان بين الاسرى العرب الذين وقعوا قسي ايدي البربر خالد بن يزيد ويقال ان خالد استطاع ان يكتب كتابا حسانا ويطلع على احوال البربر ويسمعه بالبر الى ملاقاتهم ولكن الكاهنة ارادت ان تخدم حسانا فارسلت خالد مع اولاده لياستمنوا وتقدمت بجنداهما للقتال فقاتلها حسان وهزم جنودهما وقتلها واستولى بعد ذلك على افريقيا كلها واستطاع ان يوطد الحكم العربي في جميع انحاء المغرب وقد عامل البربر معاملة حسنة اذ ترك لهم استقلالهم الداخلي ولم يتدخل في شؤونهم الخاصة وسأوى بينهم وبين العرب فاسترضى بذلك كبرياهم ولم يخرج كرامتهم... ولقرب طابعهم من طابع العربي خدوا في الاسلام وتزوجوا مع العرب وتعاونوا معهم تعاون الشقيق للشقيق... مسلم بن عقبة :-

هكذا ضاعت (الاخلاق)

بقلم : محمد وهبي التل - عمان

لا شك ان الاخلاق هي العنصر الاساسي الذي تقاس به الامم بافرادها وجاهاتها ومن تجردت نفسه من هذا العنصر الكريم فلا يستحق ان يكون انسانا بين الناس لانه ان كانت حياة الانسان هي فقط مأكلا ومشرب ونوم فان الحيوان يقوم بمثل هذه الامور ورحم الله امير الشعراء اذ يقول : واذا تطلعت الى مجتمعنا العربي في امصاره المختلفة نجد انه لم يصل بعد الى الدرجة الحقيقية التي تحل بها في الماضي والتي يشدها الضمير الحي ويثبتها القلب السليم فالزيلة متفشية هناك وهناك والسيئات والهمزات لا يخلو منها مكان وفي هذا وذاك من المسؤول مجتمع ؟ ام من هم قائلون عليه ؟ لا بد قبل الاجابة على هذا السؤال من تحكيم العقل والضمير لنقول بصراحة ان المجتمع هو صاحب المسؤولية الجسيمة فيما يدور ويقع من مشاكل لا تمت الى الاخلاق والاداب صلة ومن خلال هذه المشاكل وفي خضم تلك الحوادث يأتي من لم الامر في بلدنا الكريم ليشكلوا بوليسا للاداب ليقوم بدور من توليه نفسه ان يعث فسادا وقسوا ولكن في هذا المجال لا مناص من اسئلة تطرح واجوبة ترد فها هو الداعي لتشكيل مثل هذا البوليس ؟ ولما لم تشكليه ؟ ما لا ريب فيه ان تشكيل هذه السلطة جاء مبينا من مسيات واستنادا الى ضرورة ملحة اوجدها تقر من عاشوا بين الافلام الخفيفة والادب الماجن فرحوا بعد قرامتهم تلك ومشاهدتهم هذه يجيرون الشوارع يترجون كل ذلك عليا بعد ان تلتقوه نظريا... فاجم قارة قرالا ولما نصيب واقر من الكلمات البقية والنظرات المسعورة... اضف الى هؤلاء سكارى يترنحون في الهجس الاخير من الليل لعل مثل هذه المواقف الدينية هي التي دفعت المسؤولين لاستعمال القوة لردع امثال هؤلاء واولئك... ولا ننسى ان نسوق الى معظم قليات ونساء مجتمعنا اللوم فان من النصب الذي لا يأس به من تشكيل بوليس الاداب فهذا الذراع الماري والرأس المشكوف والتبرج من عوامل الاثارة واذا قيل للمثقفين من الطرفين لا تقصدوا في الارض قالوا انها تقدمية وحرية انا نحن مصلحون الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون... وبالرغم من انها باخرة حسنة قام بها المسؤولون بتشكيلهم هذا البوليس الا انها تعز في النفوس وتؤثر في القضاير لهذا الحد اصبحنا متحجرين من الاداب والاخلاق... الساعرا لنا تراث خالد واصحاب رسالات ساموية باقية ابد الدهر !

ولكن هل يكفي بوليس الاداب انه يراقب الظواهر بموجب صلاحيات محدودة تزول بظهورهم وتبقى بزواهم وتبقى المشكلة قائمة تحتاج الى حل جذري يستاصل السوس الذي ينخر ويضم العلاج الناجع الذي يقلع الداء من مصدره الى غير رجه... وهناك حلول واقتراحات كثيرة كان منها ما قرأناه في بعض الموضوعات على صفحات هذه الجريدة لو وضعت بجانب بوليس الاداب لادت دورا رائعا في اصلاح والتربية فلا بد ان نصف ونؤم الوجود فراغ في قلب المجتمع والحق... يوجد اين المكتبات التي تشرح النفس بجوها المريح وقلا العقل بالغذاء الفكري المفيد ! والرياسة اين هي من التشجيع ومن الاملاب التي تقدم الشخص من تلقاء نفسه ليارسها كاسلوب جيد لتربية الجسم فصحة العقل من صحة الايدان اين المحاضرات العامة المثمرة ولو اجتمعت هذه وتلك خلقت جيلا نموذجيا من شبانا وفتياتنا ومن شغندنا عن الطريق والمخرف عن الركب فلكم في القصص حياة يا اولي الالباب... وهل هناك اجل من مجتمع الاخوة رباطة والضمير رقيه اولنستمد العون من الله ولتعدالي ما يفظن لناديتنا ودنيانا قبل ان تقعنا المصيبة وسلط الله علينا من لا يرحنا عندها تدم ولات ساعة ندم.

معالجات عامه - بقية

والاجتماعية والاقتصادية تتلقت من جانب آخر اشباح هزيلة للاخنية الميتة التي تقدمها صباح :
والشاطر ياخذ باصرة
والتي يبخس يا محبوب
لازم يعني بالقلوب
من البرج للناصرة

أرايت هذا الهذيان المربع ؟ ارايت هذه الدعوة للقيته الى نفي العمل والتخاذل امام الحياه والركون الى الميت والفراغ ؟ ارايت هذه الدعوة الى نيل الانسان وتحطية... لقد تبادلت مرارا ماذا لو سأل أحد الدارسين الاجانب للثق الاردني عن ترجمة معاني هذه الاغنية ؟ ماذا سيقول ؟ هل هذا هو ما يحلم به شعبنا ؟ اعلم بالشوق للمشي بالقلوب ؟ انني اتوجه الى معالي وزير الاعلام الذي لا شك لحظة في حرمه على ابراز الوجه الايجابي المشرق من قننا الاردني والذي كانت له اليد الطولي الخيرة في دعمه وارسام معالم الفولكلور فيه... اتوجه اليه ان يصيب النظر في مدي صلاحية هذه الاغنية وفي مدى حاجتنا اليها والى امثالها... آمين ان يكون في هذه الكلمة دعوه صادقة للمحافظة على سلامة قننا وصحته من مثل هذه الامراض واليؤثر... من مثل هذه الانهزامية المتخاذلة وهذا الميت الرسم.